

**طائرة شرعية في المملكة**  
جدة - واس - غمرت جدة  
اسم طائرة شرعية متوجهة الى  
الظفران على القمر الاصطناعي  
ابن عم جلالة الملك كواكب كارلوس  
عادل اسبانيا في طريقه الى  
نيبال. وتعتبر الطائرة الشرعية  
عاليا بارتفاع ١٠ آلاف قدم  
وبسرعة ١٥٠ ميلا في الساعة  
تقريبا.



**ويعزّون الكوارث والفتن إلى ارتكاب المعاصي والتماضي فيها**

أحوالهم ..  
واوضح الاثمة ان صلاة  
الاستسقاء في ظروف الجذب  
وتصبح المراسنة مؤكدة ..  
واوضح المسلمون بعد القنوط  
والياس من رحمة الله بل  
عليهم التوجه الى الله أكثر  
والقريب اليه بكثرة الدعاء  
والتضرع وقفل الخيرات .  
ول حائل ادى المصلين  
صلاة الاستسقاء بمصلى  
الداك الكبير بحائل يتقدمهم  
صاحب السمو الملكي الامير  
مقرن بن عبدالعزيز امير  
منطقة حائل .

النفكيات والكواثر هو بسبب  
يعدمهم عن تعاليم الدين  
الإسلامي الحنيف

وفي مدينة أبها توجهه  
المواطنون صباح أمس  
الخبير يتقدمهم صاحب  
السمو الملكي الأمير فيصل بن  
بندر بن عبد العزيز نائب أمير  
منطقة عسير إلى مصلى العيد  
الكبير في الفجاعة لاتذية صلاة  
الاستسقاء حيث تم الصلوة  
فضيلة الأولى بالحكمة  
المستجلة لاقى بابها الشيخ  
هاشم "سعيد النعمي وتوجه  
بالدعاء إلى الله أن يغيث  
البلاد والعباد وينزل عليهم  
الغيث ودعا إلى التمسك بتعاليم  
الدين السمع وفضائله  
والإيمان عن معاصيه وعدم  
الفتور من رحمة الله الواسعة  
العبادة وصبرهم ودعمهم إلى  
الله بالنية الخاصة والصادقة  
كسما أقامت صلاة  
الاستسقاء في كل من خويس  
مشيط وحائل عسير واحد  
رفيدة وسراة والجزيرة  
وظهران العيد وبتبث  
وبيشة وسبت العلايا  
والناصر وتدمه واثنين  
بالسمع وتندحه والوادين  
والشعيرين

هذا وقد أقامت صلاة  
الاستسقاء في كافة أنحاء  
المملكة تقبل الله من عباده أنه  
سمع جميل الدعاء

الاسابيع القادمة لتقديم خدماتها  
اطار الاهتمام الذي توليه وز  
واضاف بان مديرية الشؤون ا

بعد الفرصة التي منحها  
الصناديق.

لاصحاب العمارات لازالة جدران

لاصحاب العمارات لازالة جميع الصناديق.

الاسابيع القادمة لنقدم خدماتنا للمواطنين في اطار الاعتماد الذي توليه وزارة الصحة ..  
واضاف بان مديرية الشؤون الصحية قامت

٤٠١١٢٨  
مراجعة العمل من ٨ : ١ و ٥ : ٣



دراسة  
علمية  
حول

# الباعة المتجولين

بمدينة  
جدة  
أعداد  
مستقر النماذج

## المسؤولون يؤكدون بوجوب محاربة هذه الفئة لأنها

## تشوه الصورة العامة للمدينة

ظاهرة الباعة المتجولين أصبحت من الظواهر المزعجة التي باتت تثقل المسؤولين عن المظهر الحضاري لمدينة جدة والمحافظة عليه... وفي الوقت نفسه حركة اهتمام الملاحين بالجماعات من خلال قنوات التواصل بين المؤسسات العلمية والمجتمع بهدف تقديم الحلول لمشكلاته عن طريق العلم... ففي دراسة علمية أجريت مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بحثت في تكثيف جوانب هذه الظاهرة الخطيرة وتقصي الأسباب التي تدعو إلى ظهورها بهذا الشكل المضطرب الذي يدعو إلى تحريك سريع لها حيث وجد أنها لم تكن في المستطاع القضاء عليها... ترى صاهي الجوانب التي تتكونها المبحث لجمعة العمرو الرشيد بكلمة الإقتضاف والإدانة لئلا يغيبها درجة البكتيريوس... وكيف قبل البكتير بتلعب الخيوط البشائية لهذه الظاهرة...

## هؤلاء يساعدون على تعويد الناس على الفوضى وعدم احترام القوانين..

- الاختناقات المرورية التي تحدث بسبب هؤلاء الباعة وخاصة عند اشارات المرور الضوئية.  
- ان هذه الفئة أصبحت هدفا للهاربين من العمالة عن أعمالهم الاصلية او ممن لا يحملون اقامات نظامية.  
- صعوبة فرض رقابة عليهم من قبل البلدية في حالة تقديم أي شكوى على أي من هؤلاء الباعة في حالة الفس و مخالفة التسعيرة.

كيف نتخلص من هذه الظاهرة؟

يكون التخلص من هؤلاء الباعة على الشكل التالي:  
- تشكل لجنة من أمانة جدة والاحوال المدنية والجوازات وشرطة جدة بالقيام بحملات دورية على فترات زمنية متقاربة.  
- التوجيه والإرشاد في أجهزة الاعلام تتأدى بعدم التعامل مع هؤلاء الباعة وخاصة الحالات التي تباع على هؤلاء الباعة وفي حالة القبض على أي من هؤلاء الباعة يصدر جميع ما يوجد لديه من بضاعة والتعميم على الشركات والمؤسسات والقطاع الخاص بإبلاغ الجهات الامنية المسؤولة في حالة هروب أي عامل لديها حتى يمكن القبض عليه بسهولة.

- ترشيد المستهلك بان هذه السلع متوفرة في المحلات التجارية وكذلك الاسواق الشعبية وتذكير المستهلك بالسوء الذي تنتج من هؤلاء الباعة حتى يمكن تحقيق عزوف المستهلك عن هؤلاء الباعة.

## يضايقون المشاة على الأرصفة ويعملون على خلق الاختناقات المرورية

## يهربون من أعمالهم لمزاولة مهنة البيع على الرصيف.. والغالبية لاتحمل اقامات نظامية

## ماذا يقول المسؤولون والتجار عن هذه الظاهرة؟

## ماهي الحلول المطروحة للحد من ظاهرة « الباعة المتجولين » او بمعنى اصح للقضاء عليها ؟

الباعة نظرا لعدة اسباب منها:  
- تشويه الصورة العامة للمدينة.  
- المخلفات التي يرميها الباعة بعد عملية تسويق سلعهم على الارصفة وفي الشوارع يضاعف من مجهودات البلدية.

متوسطة وتحت المتوسط.  
- وجود هؤلاء الباعة بالقرب من المحلات التجارية يؤدي الى انخفاض مستوى مبيعاتها.  
- ان معظم اصحاب المحلات التجارية يعتبرون هؤلاء الباعة من المنافسين لهم.  
- استياء اصحاب المحلات التجارية من وجود هؤلاء الباعة.

### التوصيات للعلاج

ان اهم ما يقدمه الباحث بعد دراسته للمشكلة ومعالجتها هي التوصيات لانها هي المرأة التي تعكس كل المجهودات المبذولة في البحث.  
وبالبحث اوجد هذه التوصيات بعد دراسة وتعقق للمشكلة... بعد انتشار الباعة المتجولين في مدينة جدة لتساعد هذه التوصيات في إيجاد حلول لهذه الظاهرة المزعجة.  
- ليس هناك أي مبرر لتنظيم او حتى وجود هؤلاء الباعة في مدينة جدة... نظرا لانه يوجد في مدينة جدة حوالي ثلاثة اسواق شعبية تقوم بتسويق سلع جيدة ولها عدة مميزات.  
- تشرف على هذه الاسواق امانة بلدية جدة ويوجد في إحدى هذه الاسواق فرع لامانة بلدية جدة وهذا السوق هو السوق القريب من الخط الدائري في جدة.  
- تشتمل هذه الاسواق بمستوى عال من النظافة نظرا لاشرف البلدية عليه.  
- تخطيط هذه الاسواق تخطيطا سليما مع رصف واثارة بعض هذه الاسواق.  
يسهل على أي مواطن تقديم أي شكوى على أي من هذه المحلات في حالة الفس او التلبس على المشتري لان هذه المحلات ثابتة.  
- اسعار هذه المحلات اسعار مناسبة اذا قارناها باسعار المحلات التجارية.  
- تسوق هذه المحلات جميع السلع التي يحتاج إليها المستهلك من الملابس النسائية والاطفال والادوات المنزلية والاجهزة بانواعها.  
- لابد من التخلص من هؤلاء

باعتبارهم فقراء وهذا يؤدي الى تشجيع هؤلاء الباعة ولكن بطريقة غير مباشرة.  
- وجود هؤلاء الباعة في أماكن بعيدة عن عين المسؤولين وفي حالة التفتيش على هؤلاء الباعة يسهل هروبهم.

- ان هؤلاء الباعة من الأجانب البعض منهم لا يحمل اقامة نظامية والبعض الآخر يحملون اقامات ولكنهم جاما مستترين عن أعمالهم الأصلية ويتجهون الى مزاولة هذه المهنة.  
- انعدام التوجيه والإرشاد في أجهزة الاعلام والتي تدعو المواطنين بعدم التعامل مع هؤلاء الباعة وهذا ما اكده عدد من العينات التي أجري عليها البحث على عدم التعامل مع هؤلاء الباعة.

### النتائج

وقد توصل الباحث الى عدد من النتائج بعد دراسة لهذه الظاهرة:  
- زيادة انتشار هؤلاء الباعة في مدينة جدة راجع الى عدة عوامل منها سهولة مزاولة هذا العمل وانعدام التكاليف مثل الايجار والتأثيث وغيره.  
- قيام بعض فئات من الباعة وبعض هؤلاء المستقرين بتطاولون مع هؤلاء الباعة

الاقترحات التي قدمها المسؤولون الذين يؤيدون فكرة الغاء هؤلاء الباعة وتتخلص في:  
- الرقابة المشددة من الجهات المسؤولة لمنع هؤلاء الباعة من مزاولة هذا العمل.  
- التعميم على تجار الجملة بعدم التعامل والبيع على هؤلاء الباعة.  
- مصادرة جميع ما يوجد مع هؤلاء الباعة.  
- محاولة ترشيد المستهلك بان الباعة وتقوم اقتراحاتهم متوفرة لدى المحلات التجارية مع تقديم الضمان على جودة هذه السلع من قِبل المحلات التجارية.

وقد توصل الباحث الى عدد من النتائج بعد دراسة لهذه الظاهرة:  
- زيادة انتشار هؤلاء الباعة في مدينة جدة راجع الى عدة عوامل منها سهولة مزاولة هذا العمل وانعدام التكاليف مثل الايجار والتأثيث وغيره.  
- قيام بعض فئات من الباعة وبعض هؤلاء المستقرين بتطاولون مع هؤلاء الباعة

التي قد تساعد في تحجيم هذه الظاهرة من بين هذه المقترحات ان يحمل البائع بطاقة مصدقة من الجهة في الحى الذي يقوم بالبيع فيه وتحديد ساعات عرض سلع الباعة وتنظيم هؤلاء الباعة بطريقة يمكن للمستهلك تقديم أي شكوى في حالة مخالفة الاسعار او البضائع المخشوشة ووضع اماكن لهم بعد حصر الاماكن التي يتواجدون فيها اما اصحاب الرأى الآخر نجدهم يرفضون فكرة تنظيم الباعة وتقوم اقتراحاتهم للتخلص من هؤلاء الباعة عن طريق محاولة ترشيد المستهلك على ان السلع التي لدى هؤلاء الباعة متوفرة بالمحلات التجارية ومن خلال الرقابة المشددة من الجهات المسؤولة لنهم من مزاولة هذه المهنة والقيام بحملات تفتيش وبفترات زمنية متقاربة للقضاء على هؤلاء الباعة وعلى اصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة تبليغ الجهات المسؤولة مثل الامن في حالة هروب أحد العاملين في هذا القطاع حتى يسهل للجهات الامنية المسؤولة القبض على الهاربين من الاعمال.

### آراء التجار

اصحاب المحلات التجارية قدموا اقتراحات قريبة من

الاختناقات المرورية.. عدم استطاعة البلدية مواجهة أي شكوى يقدم بها أي مستهلك عن هؤلاء الباعة نظرا لان هؤلاء الباعة ليس لديهم مكان ثابت يمكن الرجوع اليه.

### اغراض البحث للظاهرة

يؤكد الباحث ان الغرض من البحث في هذه الظاهرة هو حماية المستهلكين من شراء السلع المغلفة لعلامات تجارية مشهورة والمحافظة على نظافة الشوارع والأرصفة وتبليغها للمشاة كذلك توفير مجهودات عمال النظافة في تنظيف بقايا سلعهم ومعرفة آراء المستهلكين من حيث الرضا عن هؤلاء الباعة من عدمه المعرفة التامة عن اسباب انتشار الباعة حتى يمكن التخلص منهم وحماية المحلات التجارية من هؤلاء الباعة.

### اسباب المشكلة

ويلاحظ ان اسباب المشكلة وتطورها نجد ان سهولة مزاولة هذا العمل نظرا لانعدام التكاليف وعدم وحي بعض ثبات المستهلكين التي تقم بالشراء من هؤلاء الباعة وهذا يؤدي الى تشجيعهم وبالتالي زيادة ارباحهم ويوجد هؤلاء الباعة في أماكن بعيدة عن عين الجهات المسؤولة وانعدام التوجيه والإرشاد في أجهزة الاعلام بعدم الشراء من الباعة المتجولين والبيع عليهم.

### آراء المستهلكين

وقد طرح الباحث عددا من الاسئلة على المستهلكين حيث اكادوا في اجاباتهم ان هذه الظاهرة تؤدي الى تشويه سمعة المملكة وخاصة في مدينة جدة باعتبار هؤلاء يساعدون على تعويد الناس على الفوضى وعدم احترام القوانين والانظمة التجارية في المملكة وعدم تعامل الناس مع المحلات التجارية والاستيلاء على المساحات المخصصة للمشاة وتشويه المظهر الحضاري للمدينة ونوعية المعاملة مع الزبائن ليست بالمستوى الصحيح واحتلال مرافق السيارات في بعض الاماكن في مدينة جدة والتسبب في تعطيل سير السيارات عند اشارات المرور الضوئية في حالة تنقلهم من سيارة الى سيارة أخرى وتسلكهم بين السيارات والتخارج في الاسعار فيما بينهم وهذا يدل على ان ليس هناك اتباع صحيح لاسعار السلع خاصة امام بعض المساجد بعد صلاة الجمعة ومظهر البضاعة والسلع التي يسيرونها وهي مرمية على الارض غير محببة للنفس... الامر الذي يدعو الذين يدعوا إلى تشجيع العمال الذين يعملون بالشركات والقطاع الخاص للهروب من أعمالهم الأصلية والعمل في هذه المهنة.

### حلول للظاهرة

وانقسم المستهلكين الى فئتين الاولى تؤيد فكرة تنظيم الباعة من خلال عدد من المقترحات

مظهر سيئ  
لا يختلف اثنان على ان ظاهرة الباعة المتجولين تعتبر من المظاهر التي تسيئ للمظهر الحضاري في عروس البحر الاحمر فلو نظرنا الى الاساكن التي يتواجدون فيها نجد ان هناك مخلفات يتركها هؤلاء الباعة بعد الانتهاء من تسويق سلعهم بجانب انها ظاهرة تشوه منظر الشارع العام والحى الذي يتواجدون فيه... بالإضافة الى الاصوات المزعجة التي تصدر منهم وخاصة بعد صلاة الجمعة امام بعض المساجد في مدينة جدة.

### كسب الاسعار

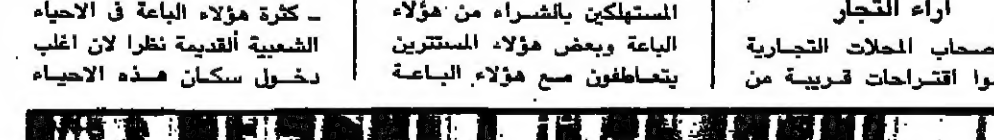
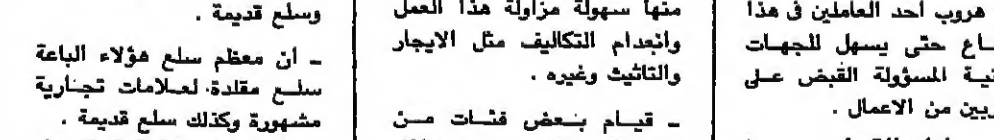
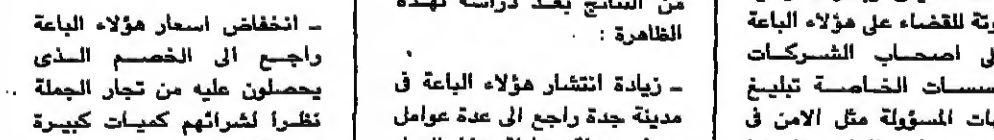
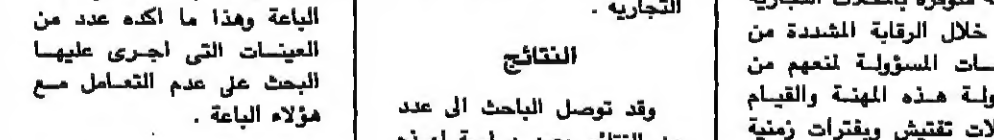
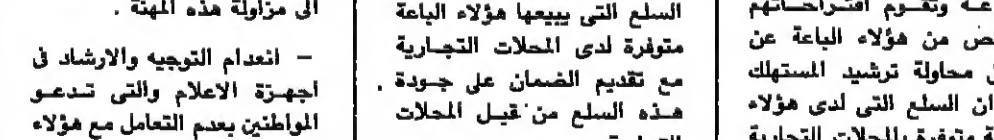
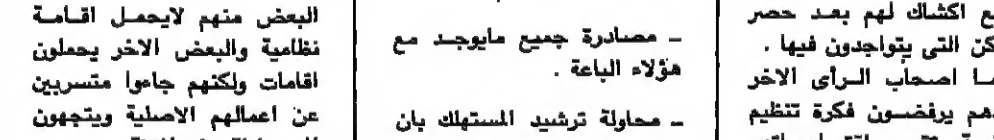
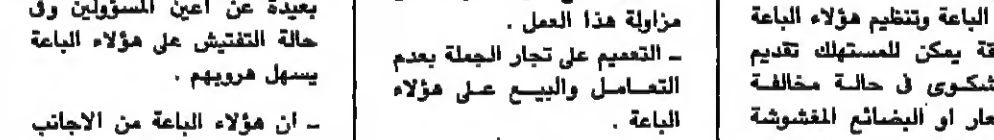
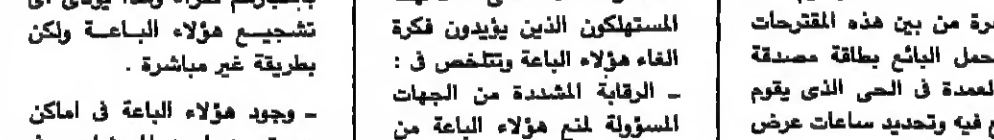
لكن... ماذا عن الخيوط التي اسك بها الباحث للكشف عن هذه الظاهرة؟  
لقد قام الباحث بالاتصال بالجهات التي لها علاقة في هذه المشكلة من اجل الوصول الى معلومات تفيد البحث.  
المسؤولين بامانة جدة يوضحون الظاهرة انتشرت في مدينة جدة منذ ازدياد قدم العمالة الاجنبية الى المملكة... ومن ثم هروب العمال عن أعمالهم الأصلية والاتجاه الى مزاولة هذا العمل لان هذا العمل يعتبر سهل المزاولة ويعطى ارباحا كبيرة جدا نظرا لان البائع يبيع ملابسه باسعار اقل من المحلات التجارية وذلك لانعدام التكاليف مثل الايجار والتأمين وغير ذلك.

فالبائعين المتجولين يقومون بكسب الاسعار بمعنى ان البائع يتقاسم هامش الربح بينه وبين المستهلك وهذا يؤدي الى خلق رواد فعل مع اصحاب المحلات التجارية كذلك بالنسبة للتجار الذين يريدون ان يحافظوا على العلامات التجارية لسلعهم ومن الملفت للنظر ان نجد علامات تجارية لسلع مشهورة تباع باسعار مختلفة من مكان الى آخر وهذا يؤدي بالتجار الى القلق على هامش الربح.

### رقابة على التجار

وهذه الجهات المسؤولة ترجع اسباب انتشار هؤلاء الباعة الى ان هذا العمل يعتبر سهلا الامر الذي جعله ينتشر بشكل ملفت للنظر ويزداد من شهر الى آخر... وهذه البضاعة التي يقومون بعرضها يحصلون عليها عن طريق تجار الجملة فمن الصعب فرض رقابة على هؤلاء التجار لان هذا الامر راجع الى التاجر نفسه... فعلمية الحصول على البضاعة بالنسبة للباعة المتجولين أصبحت عملية سهلة ونظرا لشرائهم كميات كبيرة من هذه السلع فهم يحصلون على خصم من هؤلاء التجار وهذا يدفعهم الى مزاولة هذا العمل ليزيد من ارباحهم.

وقد اكّد المسؤولون في امانة جدة انه لابد من السعى الى محاربة هؤلاء الباعة وذلك لعدة اسباب منها... تشويه الصورة العامة لمدينة جدة... مضايقة المشاة على الارصفة وخلق



## إلى السارة المستقرين في المرحلة الأولى من:

## مخطط المستقرين في المرحلة الأولى من: الواقع شرق المطار القديم والخط السريع

الرجاء ضرورة مراجعة المكتب بمقره الوارد أدناه مصطحبين معهم المبالغ المتبقية وحفظية النفوس وذلك ليتسنى إتمام الإفرار لهم فوراً...

كما فضل عن وجود قطع أرض بأسعار مناسبة في كل من المرحلتين الأولى والثانية...

## مكتب فهد العقارى

عبد: شارع الأمير فهد عمارة آلات: ٦٧١٤٣٨٨

مؤسسات الدار العقارى

عبد: الجار: شارع الأندلس ت/ ٦٦٧٢٦٤٠ / ٦٦٧٢٦٤٠







## رسائلكم ..

■ الاخ فهد علي الصاعدي - مكة المكرمة : مشاهدتكم عن مستشفى حراء العام بمكة لم تكن جديدة فالانجازات التي حظيت بها مملكتنا كثيرة ولله الحمد فامثال هذا المستشفى كثير ونسال الله المزيد من الخير ولك التحية

■ الاخ سعود السحيمي - المدينة المنورة : قصبت التي بعنوان الحب المزيف سببه واضرارته هي عبارة عن سرد احداث وقعت لصديقك وتحذره وتحذر الشباب من مغبة الحب الذي ينتهي الى سراب اي انك اقتصر على تحذير وتنذير لجانك واحد ولم تكمل جوانب الموضوع ليتمكن اخراجها بالصورة المطلوبة ، فمعدرة وشكرا على مشاركتك

■ الاخ محجوب بن حمدة بن بلقاسم : تونس - عين زغوان : نشكركم يا اخ محجوب على حسن ظنكم ، ونعتذر عن تلبية طلبك في الوقت الحاضر ، فلا تيسر وتوكل على الله فمن يتوكل على الله فهو حسبه ..

■ الاخ عايد علي البريكي - الوجه : ملاحظتكم على محل البريست الذي ياحد شوارع الوجه ملاحظة بسيطة جدا يمكن نقادي ما ذكرته بعرض الموضوع على الجهة المختصة بذلك واهلا بك

■ الاخ جميل حلواني - جدة : موضوعك يحمل فكرة سليمة ويصالح مشكلة اجتماعية ملموسة ، الا ان التطويل حال دون نشره ، فها جذا لو عملت على معالجة مثل هذه المواضيع بايجاز مقبول وستأخذ طريقها الى النشر ان شاء الله ومعدرة ولك التحية

## سعادة رئيس تحرير

جريدة ( المدينة ) : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ، جريدتكم الموقرة عدد رقم ٦٤٩٩ / ١٧ / ١٤٠٥ هـ تحت عنوان : اراد تدمير جسده فصعقه التيار .. اود الهبة تشعب اعينها عند اعداد المواصفات القياسية السعودية الخاصة بالاجهزة الكهربائية كقائمة الاسمان وترسخه دون اي ثغرة قد ينتج عنها خطر الصدمة الكهربائية او اية اضرار اخرى مثل احتراق الجهاز او تسببه في حوث حريق في المكان المركب به ومن اجل بلوغ ذلك فهي تراعي مايلي : اولاً : ضرورة توفر التصميم الجيد في الاجهزة والمعدات والالات الكهربائية مع استخدام عوازل كهربائية ذات كفاءة عالية تتناسب ظروف المملكة من حيث تحملها لدرجات الحرارة العالية او الرطوبة الزائدة وذلك لمنع تعلق العازل وتسرب الكهرباء الى مواطن الخطر ، ولذا الغرض فقد اصدرت الهيئة عدة مواصفات خاصة بالاجهزة والمعدات الكهربائية التي يتعامل معها في حياتنا اليومية ومنها على سبيل المثال لا الحصر ( سخانات الماء الكهربائية - الغدافات - المراوح - المكافئ - الصمامات - مكيفات الفريون - الفسالات - التلجيات - المصباح الكهربائي - المفاتيح الكهربائية .. الخ ) وتشتمل هذه المواصفات على الاستراطات الواجب توفرها في مواد العزل المستخدمة وطرق اختبارها

● الى من رمزت الى اسمها ( فيروز ) المدينة المنورة : شكرا لتناقل على ما تقوم به المدينة من مجهودات لتلبية رغبة الجميع ، محاولتك الشعرية التي بعنوان امواج مجرد محاولة ومناجاة خاصة لم تتوفر بها مقومات الشعر ولا اسلوب النثر ، فهي محاولة ولكن ننصح بالاستمرار بالقراءة وخاصة الاكثر من قراءة الشعر اذا تشعرت باستعداد واذا هي كلمات تزل بزوال مؤثرها ، فطريق الشعر ، ليس سهل المسلك ، ويا هلا ..

● الاخ فيصل حسن - جدة ( سوداني ) : المواد التي اشعر اليها بهذه الجريدة سابقا يمكنك سؤال فرع وزارة التجارة عنها بالتفصيل ، وعندما الايضاح وشكرا لتابعك وغيرك وحياتك الله

## اقترح لامانة جدة

● قامت امانة مدينة جدة مشكورة بانشاء عدد من الجسور الخشبية في عدد من الشوارع المزدحمة بلشابة من اجل تيسير انتقالهم من جهة الى اخرى في الشارع للمحافظة على سلامتهم وتقليل الحوادث ، ولكن نجد ان الكثير من المشاة يرتكبون الصعود من الجسر بسبب الكسل ويتجاهلون الشوارع من جانب الجسر مما قد يسبب لهم الخطر والخطر للجانب الاخر .. اذا فاني اقترح على امانة جدة بوضع سياج من الشبك من جميع الاطراف على بعد ١٠٠ م من كل جانب

خالد عبدالله التركي - جدة

## ملاحظات قيمة

لاشك ان الجميع يلتمس ما يتخذله حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز لهذا البلد الغالي فهذه المشاريع التي تراها امامنا لم تنفذ بسهولة كما تنصرون بل سبقتها الدراسات والتخطيط والتضخيم ومن ثم التنفيذ .. فهذه الطرق والارضعة والحدائق والمصانع والمساجد والمستشفيات والمدارس ومقرات الادنية والملاعب وغيرها .. كلها جميعا تشهد بتلك الجهود الجبارة التي تبذل في سبيل اسعاد المواطن والمقيم معا .. غير انه ومع الاسف الشديد هناك من لا يقد تلك الجهود المبذولة بل ويستهزئ بها .. فليخبر دماغه الله يرمون بمخلفاتهم في الشوارع والحدائق والطرق العامة رغم وجود اماكن لرمي النفايات في الشوارع ونظر الى من اعينهم ، بينما تدرى البعض الامم رقم حطمتوا الارضعة واتفوها بسياراتهم بسبب اهمالهم لقواعد السلامة ومخالفاتهم للظلام .. ونسرى ايضا من يستعملون المياه ياسراف ويهدرونها بغير

سعادة الاستاذ غالب حمزة ابو الفرج .. الخوق رئيس تحرير المدينة المنورة ..

● الاخ فهد علي الصاعدي - مكة المكرمة : مشاهدتكم عن مستشفى حراء العام بمكة لم تكن جديدة فالانجازات التي حظيت بها مملكتنا كثيرة ولله الحمد فامثال هذا المستشفى كثير ونسال الله المزيد من الخير ولك التحية

● الاخ سعود السحيمي - المدينة المنورة : قصبت التي بعنوان الحب المزيف سببه واضرارته هي عبارة عن سرد احداث وقعت لصديقك وتحذره وتحذر الشباب من مغبة الحب الذي ينتهي الى سراب اي انك اقتصر على تحذير وتنذير لجانك واحد ولم تكمل جوانب الموضوع ليتمكن اخراجها بالصورة المطلوبة ، فمعدرة وشكرا على مشاركتك

● الاخ عايد علي البريكي - الوجه : ملاحظتكم على محل البريست الذي ياحد شوارع الوجه ملاحظة بسيطة جدا يمكن نقادي ما ذكرته بعرض الموضوع على الجهة المختصة بذلك واهلا بك

● الاخ جميل حلواني - جدة : موضوعك يحمل فكرة سليمة ويصالح مشكلة اجتماعية ملموسة ، الا ان التطويل حال دون نشره ، فها جذا لو عملت على معالجة مثل هذه المواضيع بايجاز مقبول وستأخذ طريقها الى النشر ان شاء الله ومعدرة ولك التحية

## رأي تهامة في ترجمة المؤلفات السعودية

علينا من ناحية ثانية .. وسواء اكان ذلك باللغة العربية او باللغات الاخرى .. اما الشق الاول فقد تمثل - فعليا - في ترجمة العديد من الاعمال الادبية والمؤلفات العلمية الى اللغة العربية وكان احداث ما نشر من هذه الاعمال قصة عام ١٩٨٤ لجورج ادوين ترجمة العلاقات الدولية ترجمة الدكتور غازي القصيبي ..

اما الشق الثاني فقد تمثل في نشر بعض الاعمال العلمية - خاصة الرسائل الجامعية - باللغة الإنجليزية ومن ذلك مؤلفات الدكتور بهاء عزي والدكتور عبدالله الزيد والاستاذ زهير السباعي وغيرهم .. وكذلك تمثل في محاولة ايجاد مواقع للكتاب السعودي في عدد من الدول العربية ومنها مصر وتونس كبدية .. وكذلك حققنا وجودا دائما للكتاب السعودي في المكتبة الوطنية الفرنسية بباريس ..

ولكن الحقيقة ان التجربة لم تكن مشجعة .. وفي نفس الوقت لم تكن مفاجئة لنا .. اما انها لم تكن مشجعة فلان تكاليف انتاج الكتاب السعودي ( بدون اعمال الترجمة ) مضاعفا اليها تكاليف الشحن تجعل من المستحيل بيعه في الاسواق العربية - باستثناء بعض الاسواق الحدودية - ولهذا السبب لم يكن مفاجئا لنا الا تروج هذه الكتب .. يضاف الى ذلك - وهذه حقيقة يجب ان نسلّم بها - ان الاسماء

عندما تقوم بزيارة الى سوق جدة التول ماذا تشاهد هناك .. انك تشاهد الكثير من رواد ذلك السوق من مختلف الجنسيات مع كثرة الزحام البشري وهذا ليس بفرير ان تشاهد ذلك ..

## الاثار الجانبية لسوق جدة الدولي

ولكن الغريب والذين يدعوا الى الدهشة ان الكثير من رواد ذلك السوق من الاجانب من مختلف الجنسيات شحير المسلمة والذي اتجهت لهم الفرصة للعمل بالملكة وعلى الرغم من ان كل من اولئك الاجانب لديهم اطلاع او علم بالنظام السائد في المملكة قبل قدومهم والذي يشترط عليهم اتباعه بكافة جوانبه ولكننا نجد ان هؤلاء الاجانب لا يتقيدون بهذا النظام .. وذلك يتمثل في عدم ارتداء الملابس المحتشمة وخاصة لدى النساء منهم .. فنجد ان اغلبية منهم يرتدون الملابس الشفافة والمحرقة والتي تبرز ملامح اجسامهم امام كافة الشباب الذين يرتادون ذلك السوق مما يتسبب في تيجع غرائز بعض الشباب وخاصة المراقبين منهم وهذا يعكس

سواء ما تم اعتماده او التي مرحة الاعتماد والتي تغطي معظم السلع والاعجزة الكهربائية والتي تتعامل معها المواطن .. وان ما تقوم به ادارة المختبرات بالهيئة من اداء واجبة نحو العينات التي تسلم اليها لفحصها واجراء الاختبارات عليها يساهم في حماية المواطن والحفاظ على سلامته .. وخماتا لعل بذلك اكون قد الفيت بعض الفروض على ان يساهم في حماية المواطن والحفاظ على سلامته .. وسال الامان عند استخدام الاجهزة الكهربائية واكون قد اوضحنا ان الالتزام بالمواصفات القياسية السعودية انما يعود علينا جميعا بالفائدة من حيث الحصول على سلعة ذات جودة عالية وبالايمان المناسب للمواطن كل الرفاهية

د . خالد يوسف الخلف مدير عام الهيئة



محمد سعيد طيب

التي تشمل السبع والبصر على الساحة الادبية المحلية السعودية لانكار تكون معروفة خارج المملكة الا للقليل جدا الذين لا يملكون سوقا محتملة يعتمد عليها .. وقد كان من الممكن ان تستمر في المحاولة وتحتل الصدارة الناتجة عن عملية تصدير الكتاب لو ان هذه الكتب التي صدرتها - وهي مختارة بعناية - لقيت القبول وكذلك لو ان بيع الكتاب السعودي محليا حقق من الارباح ما يعوض خسارة التصدير .. ولكن للأسف الشديد فان خسارة التصدير صاحبت خسارة في البيع على المستوى المحلي لاسباب عديدة في مقدمتها شيق رقة السوق المحلية وانصراف جيل الشباب عن القراءة الى مشاهدة افلام والعباب الفيديو وارتفاع تكاليف انتاج الكتاب مقارنة بالرغبة في خفض سعر بيعه ليكون في وضع تنافسي تجاه الكتب المستوردة ..

## الاثار الجانبية لسوق جدة الدولي

نتائج غير مرضية على مجتمع مملكتنا الحبيبة .. والسؤال هنا يطرح نفسه لماذا لا تتابع الجهات المختصة هذه الظاهرة قبل ان يتأثر بها الشعور الفردي والشعور الجمعي فتتدخل من ظاهرة اجتماعية الى مشكلة اجتماعية ..

وانتي في هذا الصدد واثق كل الثقة ان لدى الجهات المختصة الحل المناسب لحل هذه الظاهرة

سعود السديري - الطائف

## طفع مياه المخاري يهدد حارة غليل بجدة

نحن سكان غليل الجديدة بجوار الكورير نعانى من تدفق مياه السيارات نتيجة الطفح وذلك لعدم السماح لاصحاب وايشات الشط بالقيام باصعالم في تلك المنطقة بخار على الاوامر الصادرة ببناء من البلدية .. ان هذا الوضع يسبب لنا مشاكل مؤذية نتيجة تسرب المياه والروائح الكريهة .. ونظرا لوجود مجرى سيل على ٥٠ م من المنطقة فاني اقترح على المسؤولين السماح لاصحاب وايشات الشط بالنشط والقاء المياه في هذا

حسن صالح بابعير

في عدد الشرق الاوسط بتاريخ ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ يقول ( الفرنسيون مهدون بالانقراض ) وان حكومة فرنسا تنوي الخلق مائة وعشرة ملايين دولار لنوايا لتشييد النسل ان بدا لديهم ان الشعب الفرنسي اخذ بالتناقص .. الشعب الفرنسي يصل عدده حاليا الى خمسين مليونا ويقع على رقعة من الارض لا تتوازي ١ من الوتر العربي ومع هذا الكم الكبير يند الشعب الفرنسي الى مكانة تتنافس النسل ومصر الجوازات المنسجة الى الانجاب ويقول الخبر ايضا انه بحلول ٢٠٢٠ سيلاي يصل عدد المتقاعدين الى ٢٢ من مجموع الشعب الفرنسي ويرسلون بين هذه النسبة الكبيرة من المتقاعدين واحوال الشيخوخة والارام التي تنشب المسنر عاة الشعب الفرنسي لا توازي قرواات الارضية بقره ينكر بالنسبة لقرواات العالم العربي التي تكن في اصاقر ارقه وحالة او الاستقلال بل تعتمد فرنسا او الشعب الفرنسي على نظام الشرايع الضريبية المتساهلة التي لا تكل اكثر لخدمته ومع هذا لا يقسم الامور كما يقسمها غيره ويلجأ الى تحديد النسل تبعا من حيث لا يتحرون الى مادة الانقراض ..

ما من شك ان فرنسا بلد صناعي متقدم تقدمت ببحر الى التطور وهذا مايجعلها في خدمة امم .. وما من شك ان

## كلمة المحرر

الى الادارة العامة للمرور



العميد محمد بن رجا الحربي مدير عام المرور

انظمة المرور يجب احترامها على نظام من لصالح العام والمحافظة على حقوق وواجب الآخرين بطريقة او باخرى ، ولكن تناقض الفلل بين المتقوب والتطبيق من الانبياء التي ينبغي اعادة النظر فيها .. وتتطلب القسير ، فالانظمة المعمول بها بالملكة تقضي بان يعمل الشخص المتقدم في مجال المهنة التي استقدم من اجلها ، وهذا فيه تطبيق للنص النظام وروحه ، ولذا لتدخل هيئة الطبيب مع هيئة السلك فلا .. وحتى تضمن بتخطيط سليم استقدام العالمة التي نحتاجها فعلا ولكن المتشدد ان بعض من استفادوا كعمال يراولون مهنة قيادة السيارات وابعاد كثيرة ويكون ذلك علة بعد حصولهم على رخصة قيادة مبرورة من داخل المملكة ، والذي يدعو للعجب ان بعض رجال المرور اثناء الحملات المرورية يحاسبون ويغالبون هؤلاء العمال لانهم يعملون في غير مجال المهنة المسجلة في اقاماتهم طبعيا والحاسبة والمعالجة واجبة لمن يعمل في غير مجال مهنته ان لم يصدر له امر بيجز له ذلك .. فاني ارى بعمق هذه من منح العامل رخصة قيادة ويتبع ذلك معاقبته فيه مخالفتان الاولى اعطاه رخصة قيادة والثانية معاقبته اذا وجد يراول مهنة القيادة والاولى اهم واما الثانية فهي كمن يرمي شخصاً بلقاء ويقول له ايك ان تبطل فلعل لادارة العامة للمرور ميراا لاعطاء العمال من غير السعوديين رخصة قيادة .. مع ان ذلك كما اسلفت في فاضله مخالفة لهدا النظام وعدم تطبيق نصه علاوة على زيادة العبء على الحركة المرورية وكثرة الحوادث التي تعاني منها في داخل المدن وعلى الطرقات العامة اضافة الى انه يؤدي عدم انضباط العامل الذي يحصل على رخصة قيادة سيارة مع مخالفتها ككيفية فاقه الهادي الى سواء السبيل ..

فلاح بن حجيل الله الجهني

## طفع مياه المخاري يهدد حارة غليل بجدة

نحن سكان غليل الجديدة بجوار الكورير نعانى من تدفق مياه السيارات نتيجة الطفح وذلك لعدم السماح لاصحاب وايشات الشط بالقيام باصعالم في تلك المنطقة بخار على الاوامر الصادرة ببناء من البلدية .. ان هذا الوضع يسبب لنا مشاكل مؤذية نتيجة تسرب المياه والروائح الكريهة .. ونظرا لوجود مجرى سيل على ٥٠ م من المنطقة فاني اقترح على المسؤولين السماح لاصحاب وايشات الشط بالنشط والقاء المياه في هذا

حسن صالح بابعير

قرواات الامم ليست جبالها او معادنها بل قرواات الامم تكسر و ترواها .. البشرية وماحراما من العرب ونرواها لا حدود لها ووطنا يترخ بالانهار والمعادن والقرواات التبريدية الا ان تكسر السائلي الى توسيع دائرة السمل والاعانة المدنية عليه على المنطقة المقيدة اما ان يصدعا اعداء الاسلام من يهدد وصباية وس لك لغير بان كثرة الاوامر ملة وان الاعتدال في مولود او اثتر فامر له اخذها مجلس السري وغير البشري قد كفل الله رزقه واتمام نعمت عليه بما لايراس والفقر والدمار الا بسبب تركها الطريق والانتعاش والذات والركون الى الدعة وترك الجهاد فالوطن العربي وهذا احمر القول في الوطن العربي لانه اكثر مساحت عن الارض واللات عددا فاذا كانت مساحة الوطن العربي اربعة اعشر مليون من الكيلو شرات والخرات تشد على اطرافه وابطنه وجباله ووعاده وتعداد سكانه مايزال في حدود الاقل من مائتي مليون عربي في وقت نحن احوج منكم في ان انتصار الثورة البشرية بما لا يقل عن خمسمائة مليون عرب .. واولى هذه القضايا ان تقدم الجزء الاكبر من هذا العدد لتناق عن الاسلام من خصوصه الطامعين والترسبين ما الدوام من اجل ان تترك امر ديننا ليسهل الفناء طيبا نرسا ذات الفهمين مليون تشك من الانقراض يرتدي حواجز تشجيعه لانكار من النسل والعالم العربي يقتر ان الانقراض من السمل يودي الى الفدر وسوء التربية وهذا بطعن ليس واني البعش فاعلم اعدا سبيلك

هكذا عند الانصاف







ما عرفت في امر من اجل العمى انت ؟



## المملكة والعالم



الأمير سلمان

بلغت تكلفة المشروع الذي تم تشييده في إطار مجلس التنسيق السعودي اليمني المشترك ١٦٧ مليوناً و ٢٣١ ألفاً و ٥٠٠ ريال.

استقبلت الملكة هذا الأسبوع وزير الخارجية الفنلندية بافو هافيونين ومساعد وزير الخارجية الأمريكية السابق جوزيف سيسكو وسام نجوما زعيم جبهة تحرير شعب جنوب غرب إفريقيا

بمبلغ ١٩٤ ألفاً و ٥٨٥ ريالاً من منسوبي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للمجاهدين الأفغان وكان سموه قد تسلم في وقت سابق شيكاً آخر بمبلغ ٤٧٥ ألف ريال من منسوبي الجامعة لنفس الغرض.

احتفلت صناعة بتسليم مشروع الارصاد السعودي باليمن الى الهيئة العامة للارصاد والطيران اليمني.. وقد

مباشرة عن طريق مراكز من المنتظر ان تبدأ عملها هذا الأسبوع.

قدمت الملكة مليوناً و ٥٩٨ ألف دولار مساهمة منها في موازنة منظمة العمل العربي للعام ١٩٨٥.

تسلم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس الهيئة العامة لاستقبال التعرّعات للمجاهدين الأفغان شيكاً

الجفاف في أفريقيا بعد جولة شملت السودان والنيجر ومالي.. نقلت خلالها اهتمام جلالة الملك للفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين بما أصاب بعض الدول الأفريقية من أضرار الجفاف.. وإكده الدكتور حمد الصقر رئيس اللجنة ان جمعية الهلال الأحمر السعودي ستقوم بتوزيع المساعدات ومواد الإغاثة على المتضررين

تسلم اتحاد مكفوف جنوب غرب تونش هبة تبلغ ١٥ ألف دولار من جلالة الملك الفدى فهد بن عبدالعزيز لمساعدة الاتحاد في تقديم خدماته الانسانية لآبناء المنطقة.

وقدم جلالته تبرعاً آخر بمبلغ نصف مليون ريال لجمعية المنداكى لتكثيف أبناء المسلمين في سنغافورة.

عادت الى البلاد اللجنة المكلفة بتقييم آثار

## معاهدة برلين

بالنظر الى خلفيات معاهدة برلين ( ١٨٧٨ ) يتضح انها عبارة عن ثلاث معاهدات اقضت اخيراً الى المعاهدة التي سمت بهذا الاسم ..

اولى هذه المعاهدات هي معاهدة باريس ( ٣٠ مارس ١٨٥٦ ) التي أبرمت في حضور فرنسا وبريطانيا وتركيا وسردينيا وروسيا للتفاوض حول صيغة للصلح بعد حرب القرم .

وبموجب هذه المعاهدة وافقت روسيا على عدم تحصين البحر الاسود وفتحته امام حركة السفن التجارية التابعة للدول الأخرى على ان يخلق في وجه السفن الحربية ووافق المؤتمر على الاعتراف بالاستقلال الداخلي لولايتي الاندلس والبيدوان اللتين أصبحتا تعرفان باسم رومانيا ابتداء من ١٨٥٩ تحت سيادة تركيا وتنازلت لهما روسيا عن محاسب نهر الدانوب وعن جزء من بارساريا بينما وضع الدانوب الاسفل تحت إشراف لجنة دولية وأعيدت الحدود بين روسيا وتركيا الى ما كانت عليه قبل الحرب .

اما المعاهدة الثانية فهي معاهدة سان ستافانو التي وقعها تركيا وروسيا عام ١٨٧٨ في قرية سان ستافانو القريبة من اسطنبول والتي تعرف حالياً باسم يزيكوي .

في هذه المعاهدة التي انتهت آخر الحروب بين روسيا وتركيا أرغمت الثانية على التنازل عن أجزاء من أرمينيا وأقليم دبرويفه لصالح روسيا كما أرغمت على الاعتراف باستقلال رومانيا والصرب والجبل الأسود .. وأصبحت بلغاريا اماراً تتمتع بالحكم الذاتي وتشمل جزءاً كبيراً من مقدونيا .

وقد أدت المغام التي كسبتها روسيا من هذه المعاهدة الى انزعاج إنجلترا والنمسا والمجر وعملت هذه الدول بمساعدة المستشار الألماني بسمارك على عقد مؤتمر برلين في نفس العام الذي عقدت فيه معاهدة سان ستافانو .

وبالفعل اجتمع ممثلو الدول التي حضرت مؤتمر باريس حيث عرضت روسيا المعاهدة للتعديل بعد ان تلقت تهديداً بالحرب وتدخل بسمارك ليلعب دور الوسيط ويتولى رئاسة المؤتمر الذي ادخل تعديلات كبيرة في معاهدة سان ستافانو ترتب عليها الاعتراف باستقلال الجبل الأسود والصرب ورومانيا الا ان رومانيا أجبرت على التنازل عن بارساريا الجنوبية لروسيا .

وقسمت بلغاريا الى بلغاريا الشمالية التي أصبحت اماراً تحت سيادة تركيا الاسمية والرومل الشرقية الذي وضع تحت حكم أمير مسيحي يعينه الباب العالي مع منحه الاستقلال الذاتي بينما وضعت مقدونيا تحت السيادة التركية المطلقة واعطيت البرسة والنهرسك وهي السبب الرئيسي في اشغال نار للحرب الروسية التركية ( ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ) للنمسا والمجر لتعوق بادارتها .

وتضمنت الشروط الأخرى تعديلاً هاماً في الحدود اليونانية التركية ونزع السلاح من منطقة الدانوب السفلى .

بينما نص اتفاق منفصل على انتقال قبرجي الى السيادة البريطانية .. وحصلت كريت على وعد بحكومة دستورية .

## من يفجر الحرب النووية الانسان ام الكمبيوتر ؟

في دائرة الضوء



كان الرئيس مشتركاً فهل هو حقاً الذي سيختار القرار .. فالطريقة التي تصل بها المعلومات اليه هي من اشخاص ينظرون الى شاشات الكمبيوتر .. وإذا جعلت الامر في ايدي الكمبيوتر فقد يحدث اطلاق بطريق الخطأ .

نظاماً يسمى في لغة العصر النووي « القدرة على الإطلاق » عند تلقي الانذار .. اذا بنت ذلك ان الحكومة تطلق الاسلحة النووية عندما تقول أجهزة الكمبيوتر لديها ان هجوماً معادياً في الطريق .

وتتلقى الحكومة الأمريكية انها ستعتمد اعتماداً كاملاً على أجهزة الكمبيوتر في اطلاق ترسانتها النووية .

ولكن جونسون يجادل بان الوقت الذي تستغرقه الرؤوس الحربية الصواريخ ( اس - ٢٠ ) السوفيتية للوصول الى أوروبا الغربية في غضون ساعة لا يعطى من أجل التفكير في الرد .

في حين ان جونسون يقول ان سرعة التصرف في شأن هجوم انتقامي امر محتوماً وستزداد أهمية استخدام

رفع عالم بريطاني يدعى كليفورد جونسون دعوى ضد وزارة الدفاع الأمريكية تتركز حول خشية من ان يتسبب خطأ في أجهزة الكمبيوتر في اندلاع حرب نووية .

وتتضمن الدعوى اتهام وزير الدفاع بانتهاك الدستور الأمريكي بمنحه الآلات اكبر من اللازم كما قال .

وتشدد دعوى جونسون ( ٣٥ عاماً ) الحاصل على درجة الدكتوراه من جامعة أكسفورد والذي يعمل حالياً في أجهزة الكمبيوتر بجامعة ستانفورد على انه لا يشك في بل في كيفية التحكم فيها .

ويقول ان سلطة ضغط الرز النووي يجب ان تبقى بشكل حازم في يد الرئيس الأمريكي وان لا يتم التنازل عنها لأجهزة الكمبيوتر العرصة للخطأ .

ويعتقد ان سلطة الرئيس ضعفت بسبب الطفرات التكنولوجية التي تعني في حالات معينة ان أجهزة الكمبيوتر تتمتع بسيطرة فعالة على مصير الانسان .

ويجادل جونسون بان المشكلة في الآلة في انه يمكن حتى لاكترها تطوراً ان تخطئ خطأ مريباً .

وقال جونسون « ان ما لا يدركه الناس هو ان أجهزة الكمبيوتر تخطئ طوال الوقت . ولم توجد بعد شريحة كمبيوتر معصومة من الخطأ » .

وكانت إحدى محاكم سان فرانسيسكو قد رفضت دعوى جونسون في يوليو الماضي لكن القاضي شجع على عرض القضية على محكمة أعلى قد تكون لديها ( حكمه أكبر ) وهو الآن يستعد لحضور جلسة يتوقع ان تعقد في غضون الأشهر الثلاثة القادمة .

وتستهدف حملة جونسون

## قالوا

... لست ممن يتكلمون على سواعد الغير في النهوض والقيام إنما اتكأ على الله ثم على سواعدهم يتكلم الاخرون ويستندون ان شاء الله

عبد العزيز آل سعود



تشرشل انتهى مستعد بالما للتعليم .. لكنني دائماً لا أحب أن أفكر ..

وinston تشرشل



بيلغريو

لا تريد قواعد أمريكية ولا قواعد سوفيتية .. أريد أن أتحدث بحري ..

أنريكيه بيلغريو

كل شخص عبارة عن كتابي إذا عرفت كيف تقرأه ..

تشارلتون

نحن نحكم على أنفسنا بقادرون على القيام به .. بينما يحكم علينا الآخرون من خلال ما قمنا به ..

هنري لوينكلو

## حديث العالم

### بكين تتخلى عن لونها الأحمر

بعد سنوات من الاهتمام والتدمير المتعمد للأضهاد الديني والإدارة الاقتصادية السيئة بدأت الصين في تغيير سياستها في التبت من أجل إعادة بناء اقتصاد هذه المنطقة الجبلية المنعزلة التي سيطرت عليها عام ١٩٥١ وقد اعترفت بكين بان السياسات التي فرضت في معظم الستينات والسبعينات كانت في كثير من الأحيان قسرية وخاطئة .

فقد أجبرت السلطات أثناء الثورة الثقافية المزارعين الذين اعتادوا على كسب قوتهم من تربية الماشية على الانضمام الى المزارع الجماعية وامرهم بزيادة القمح على اطار سياسة الزعيم السابق ماوتسي تونغ القائمة على الاعتماد على النفس في مجال الحبوب .. لكن النتائج كانت عكسية تماماً وانخفض انتاج الأذنة انخفاضاً شديداً .

وتعترف بكين في الوقت الراهن بان حالة العديد من سكان التبت الاقتصادية كانت في عام ١٩٧٦ الذي تزامن مع الثورة الثقافية كانت أسوأ بكثير من حالته قبل ذلك بـ عشر سنوات .

وكما هو الحال في باقي أنحاء الصين فان المزارع الجماعية في طريقها الى الزوال وقد منح المزارعون اعفاء من الضرائب وسمح لهم بالعودة الى تربية الماشية والاعتماد على زراعة محصولهم التقليدي وهو الشعير بدلا من القمح الذي لا يوجد في التبت .

وتقوم السلطات بفتح المنطقة أمام التجارة الخارجية كما أطلقت حرية المزارعين في اختيار نوع وكمية السلع الزراعية التي ينتجونها وتحديد اسعار بيعها مع اعفاؤها من حصص مشتريات الدولة .

ويسرى بعض المراقبين في حملة بكين لكسب عقول وقلوب سكان التبت خطة لخفض احتياج المنطقة الى دعم الحكومة المركزية ويقول دبلوماسيون اسويون ان بكين تأمل ايضا في ان تؤدي انتعاشات الى مواجهة آثار التعلق التقليدي لسكان التبت بالدائلي لما الذي يعيش في المنفى بالهند منذ تمرد على الحكم الصيني في عام ١٩٥٩ .. وقد ظلت التبت منذ ذلك التاريخ منطقة متعاقبة بالنسبة للصين حيث لازال العديد من سكانها يقدسون الدائلي لما زعيمهم الروحي .

كشفت اخر استبيان أجرى في الدول العربية ان نسبة الأمية في العالم العربي تبلغ ٤٢٪ بين فئة المتعلمين التي تتراوح اعمارها بين ١٥ و ٤٥ سنة .

تشير احصائيات منظمة اليونسكو الى وجود ٥٠٠ مليون معوق في العالم بينهم ٢٠٠ مليون طفل تقريباً وتقول الاحصائيات ان ٣٠ مليون شخص أصبحوا معوقين نتيجة لحوادث السيارات بينما كان ادمان الكحول سبباً في اعاقة ٤٠ مليون آخرين بالنسبة للدول العربية يبلغ عدد الاطفال المعوقين ستة ملايين طفل تقريباً لايزيد عدد الذين يحصلون على خدمات تربوية منهم عن ٧٥ ألف طفل .. وتوضح التقديرات ان ١٠٪ من سكان اي بلد يعانون من شكل من أشكال العجز البدني او العقلي في حين يمثل المتخلفون عقلياً نسبة ثلاثة بالمائة .

شهد العالم ١٢٥ حرباً اقليمية وحرباً صغيرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية في ١٩٤٥ م .

ذكر البنك المركزي في دولة الامارات العربية المتحدة ان عائدات البترول انخفضت من ٨٧٢ بليون درهم في ١٩٨٣ الى ٨٦ بليون درهم في العام الماضي .

في حلة من أجل الافراج

## خفايا وتوقعات

ان تناقص اسعار النفط يخفق الحافز لترخيص استهلاك الطاقة وهو ما قد يشكل على المدى البعيد خطراً على بيئة العالم واقتصادياته .. وذهبت الدراسة الى ان استهلاك الطاقة - اذا لم تكفه تدابير الترشيد الحالية - سوف يزداد الى اكثر من الضعف خلال الاربعين عاماً القادمة الامر الذي لن تستطيع موارد العالم تلتيه .

وصفت اوساط سياسية في بون سياسة الحكومة الفرنسية في العالم الثالث بالانزواجية والتناقض وقالت ان مباديء ومقاييس باريس في أمريكا الوسطى تختلف عنها في افريقيا .. وعزت اوساط استقالة الوزير الاشتراكي السابق المكلف بالعلاقات مع افريقيا والخمسو الحال في البرلمان الأوروبي جان بير كوت الى فشل فرنسا في تغيير علاقاتها القديمة مع افريقيا الواقعة جنوب الصحراء .

اخيراً تم الكشف عن كارتة كادت تقع في غواصة بريطانية فتح بحار قليل التجربة احد صماماتها بطريق الخطأ وتسبب في فقدان السيطرة عليها وانجرافها نحو قاع البحر الذي لم يبق بينه وبينه سوى اقدام معدودات عندما استعاد البحارة سيطرتهم عليها .. الحادث وقع في ١٩٨٣ في بحر منفي من اسرار .. وقد كانت الغواصة تحمل ١٦ صاروخاً من صواريخ بولاريس الأمريكية .

لا يزال البيهاريون حائرين بين بنجلاديش التي تقول انها اتفقت مع اسلام اباد على اعادة تهم الى باكستان واسلام اباد التي تقول انها استقبلت الاتفاق عليه .. ويخضد البيهاريين اصلاً من ولاية بيهار الهندية للكنه اختاروا الهجرة الى باكستان عند انفصالها عن الهند وتجهيزت باكستان باكستان الشرقية قبل ان تنفصل وتصبح بنجلاديش في ١٩٧١

## تدرد على لسان المسؤولين

الأمريكيين في الآونة الأخيرة ان المبادرة التي طرحها الرئيس ريجان للسلام في الشرق الأوسط لا تمنى اعتقاد واشنطن بان على الأطراف المعنية التسليم بما ورد فيها الامر الذي اعتبرته جهات عربية تراجعاً عن الموقف الأمريكي .

استبعد مسؤول مصري كبير انباء عن لقاء مصري اردني اسرائيلي قريب .. وأكد المسؤول الصليبي بمركز القرار المصري ان القاهرة لن تتفاوض حول القضية الفلسطينية الا في حضور الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

قالت شخصية سياسية عربية في ما يشبه الاقتراح ان بإمكان لبنان طلب ترتيبات

## كثف معالم الحياة في الفضاء الكوني

يواصل العلماء في جامعة كامبريدج متابعة أبحاث تهدف الى احراز تقدم في مجالات البحث عن مخزونات النفط في باطن الارض والكشف عن الادلة الاولى عن وجود احياء على وجه الارض وأخيراً عن امكانية وجود حياة في العوالم الكونية الأخرى .

ويكثف اثنان من العلماء على اجراء أبحاثهما في جامعة كامبريدج مستعينين بمجهر الكتروني كان قد استخدم بنجاح في الكشف عن مخزونات الزيت في الاراضي الصلصالية اضافة الى اجراء الفحوصات على اقدم صخور الكرة الأرضية التي تم اكتشافها حتى الآن والموجودة حالياً في بريطانيا والتفتيش فيها عن بقايا يتركز يمكن ان تكشف عن وجود حياة في الكواكب الأخرى .

وتحتوي الصخور الصلصالية على الاسرار المطلوبة التي تتشكل على مر العصور عن طريق تراكم طبقاتها الواحدة فوق الأخرى والتي تتألف بدورها من ذرات متناهية في الدقة لا يمكن ان تتواجد في غير الصلصال .

ويطلق علماء طبقات الارض على الصلصال العمود السديمي الذي يحتوي على ما يفهم من الحفريات التي تعود الى عصور التطورات التثوية المتعاقبة وقد استطاع



صورة الكترونية لقطة من الصلصال تظهرها بوضوح لكنها تحجب عن التفريق بالمعادن التي تتألف منها الاماكن التي يوجد فيها الصلصال

غير ان الموضوع الأكثر إثارة هو محاولة الكشف عن أدلة تقود الى برامهن حسية عن وجود حياة في الكواكب الأخرى عن طريق الفحوصات الالكترونية عن ذرات النيازك التي سقطت على الارض من ملايين السنين





سفنينة من العصر البيروني  
 واشنطن : الجمعية الجغرافية الامريكية وزعت هذه الصورة التي التقطت على عمق ٢٠٠ قدم تحت سطح البحر بالقرب من ساحل تركيا . الجمعية ساجمت في اخراج سفينة تعود الى العصر البيروني ( قبل حوالي ٣٥٠٠ سنة ) غرقت قرب الساحل التركي . بداخل السفينة عثر على نقود واولانى تعود الى ذلك الزمان .. وهذه اقدم سفينة غرقى تكتشف .. تحت سطح الماء المهندسون يقومون بقياس حجم السفينة وابعادها ..

## حكايات صديقتي

صديقتي العزيزة :  
 نقلت الى صديقتي سلوى عندما عادت من جدة ان امورا كثيرة قد جدت في جدة منها انها استطاعت ان تقدم اول عرض للوحاتها في فندق من فنادق الدرجة الاولى . تتميز باستقباله لهذه المظاهرة الفنية الرائعة ولقد رايت البروشور الذي اعدته بمناسبة شهر الافتتاح وفهمت انها استطاعت ان تجمع مبلغا كبيرا من بيع هذه اللوحات وان اكثر من اشترى هذه اللوحات هم من بنات بلدك وان معنى هذا ان افقا جديدة للمرأة أصبحت مفتوحة تستطيع ان تطل بها على هذا العالم فالفن بصديقتي واعني به فن الرسم فن جميل يتميز بالشفافية والبرقة فاذا استطاع مجتمع ما ان يحب هذا النوع من الفن ويهضمه فمعنى ذلك انه وصل الى درجة كبيرة من الرقي والذوق الرفيع . لكن المفاجأة التي فرحت بها كثيرا هي ان جميع لوحاتها كانت من البيئة السعودية التي تستوطني كثيرا خصوصا ما يتعلق منها بالقديم الذي يدل على اصالة امتكم وعراقتكم وعلى حضارة الاسلام الماضية والتي هي احدى مميزات الحضارة العالمية الحديثة على فكرة لقد فاجأت سلوى انا الاخرى بان اطلعته على لوحة من لوحاتها والتي كنت قد قمت بشرائها في معرضها فسرت كثيرا وحاولت ان تعيد بي المبلغ الذي دفعته فرفضت بالطبع . هذا ولقد اطلعته هي بدورها على كتيب صغير يضم صوراً للوحاتها المباعة منها وغير المباعة حيث كما تعلمين لم يتسن لي رؤيتها واقول لك الحق لقد اعجبت بها كلها الا ان اكثر لوحة اعجبتني هي تلك التي تمثل منظرا من الماضي الذي قد لا يعرفه الكثيرون من ابناء جيلكم الحالي الا جزء من التاريخ عند التحدث عن المواصلات قبل عصر السيارة والطائرة وما اليها كان المنظر لمجموعة من الحجاج على الهودج فرحين مستبشرين يزغردون وهم في طريقهم الى الحج . في اعينهم يبدو التصميم وفي مظهرهم العلم تبدو قوة منبعها بلباسك ايمانهم الشديد بما يصنعون . رائع ذلك المنظر يا عزيزتي . رائع يظهر الروح الجماعية كايوم ما تكون وكان هذه المجموعة القاصدة الى مشاعر الحج هي اسرة واحدة متماسكة متعاونة اذا اشتمل منها عضو تداعى لها سائر الاعضاء . لقد جاءت هذه اللوحة لتكون وسيلة ايضاح لما تحاولين شرحه في من ان الاسلام يدعو الى التعاون والمحبة والخير وكل المبادئ السامية القيمة والخالدة وان تطبيق هذه المبادئ كانت اسس حضارة اجدادكم التي نقلوها الى مشارق الارض ومغاربها عندما حملوا مشاعر نور الاسلام اليها وهي ايضا الاسس التي تتبنون عليها حضارتكم اليوم في هذا البلد . البلد الام الذي يحتضن جميع المسلمين ويعد يد العون والمساعدة الى العالم اجمع . زارتي بالاسم صديقة من المدينة وما ان حدثتها عن اللوحة التي اعجبتني والهودج والجمال ومظاهرها التي ابقضت مع الزمن حتى راحت تقص على قصصا اخرى من الماضي . وحدثتني عن يوم خروج اثاث الفتاة التي ستزوجه من بيت ابينا الى بيتها الجديد وكيف ان هذا الاثاث كان يخل على سواعد الرجال فترهبهم متدينين من بيت العروس حتى بيت العريس كلما علا شأن هذه العروس . ما احلى هذا المنظر

صديقتك المخلصة  
 بات اولسون

استمع العذر من كانوا في القديم يرددون هذا القول في حينه اذا ما انتصف شهر شعبان واخذ الباعة في المديبة عند باب الرحمة او باب المصري او الساحة يغرشون مياستهم مزادة بعقود الزينة وهي تمل على اكوام الحلوى المشبك . الفشار الزرونيك . اللوز . عين الجمل وسط تبايس نحاسية . كادى العادات التي ولت واندرت وان بقيت فلم يبق منها سوى الخرق والاعواد التي كان يحملها الصبية . يدقون كل باب بيت في الحواري والازقة الضيقة يسير منها وكأنهم اسعهم الان يقولون ( سيدى شامى يا شيريت ) ولكن .. واحسرتاه .. فقد مات سيدى وبقى الشامى كمشروب تتدفق على الطريقة السيلاية وتتعاطاه على الوصفة الامريكية !! مع اننى على يقين من ان الذين كانوا يمارسون هذه التقاليد سوف يقبلون هذا العذر خاصة واننا لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

لم نستقبل موعد هذه المناسبة . ولان مقولتهم تلك تنطبق على اشيء غريبة نمارسها بدون تطريب .. او بدون مناسبة على حد فهم البيض .. اما تواب ولا جواب .. ولا تكسر هذا الباب .. سيدى خواجه ماجينا ولو طاحت ( كوافينا ) .. ويحل الكيس

## زونيال .. سيدى شامى ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

يعطينا .. والعادة .. والسوداء .. الى ان يقولوا .. والا عروسه من الدرجان .. وهنا تطلق فرحتهم معيرة عن السواقع . المكسب اذا استجاب النساء لطباتهم بكلمات جميلة والعكس اذا لم تكومهم ربات البيوت وفي غالب الاحيان يترشونهم بالماء فتبتل ثيابهم وعندها يقولون ..

## تجبة لمنع التجبة



احمد مصطفى الرئيس

بناء على فتوى اصحاب الفضيلة منسوبة الرئاسة العامة لبيتة البحوث العلمية والدعوة والارشاد .. اصدرت وزارة المعارف تجميعا بالاكفاء بتجبة تجبة الاسلام الذى كرم جانبها من التجاوب ومنع وقوفهم لتتافى ذلك مع سريمتنا السمحاء . تجبة اجلال واكبار لاصحاب الفضيلة منسوبة الرئاسة العامة لبيتة البحوث العلمية والدعوة والارشاد .. وتحتية تقدير لوزارة المعارف .. لذلك القرار القوي الرائد الذى كرم جانبها من التجاوب الانسانية في العلاقة بين الاستاذ وتلامذته . وحيدا لو ان كل معلم ومعلمة جعل من ذلك القرار درسا نموذجيا نستفتح به الفصل الدراسي التالي .. فنشعر لابنائنا وبناتنا روعة الاسلام في تكمية للانسان .. ونذكرهم بتوجيه معلم البشرية الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام حين قال ( مامعناه ) .. من رغب ان يقتل له الناس وقولا غليثوا مقدمه من النار . ونعرف ابنائنا وبناتنا ان الاسلام الذى وجه بذلك هو نفس الاسلام الذى وجه الى رسم انصر حور العلاقات الانسانية فقد قال عليه الصلاة والسلام .. ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا . وان تجبة الاسلام لا تعدلها تجبة في الوجود .. فهي تجبة اهل الجنة ( تمنيتهم فيها سلام ) . وما اهوينا الى ان نركز اليوم على تلك القيم لنستاصل كل ما اندس في عاداتنا وسلوكياتنا من غريب القول والفعل حتى تستوى السنة ابنائنا وذرياتنا . وتستقيم اتجاهاتهم وتصفو مشاربهم فناكرم بتحية الاسلام من تجبة تجمع بين السلام والامان .. والرحمة والبركة .



عبدالرازق السنوسى

غرف بيت العزوس . كالدراع . و . الهنداسة . وغيرها من المقاييس .. فما كان من . المعلم . التركي الا ان رمى بطبروشه على الارض .. واخذ بعد ذلك يتعلم من الشيخ حرفة القنطرة بتربص دقيق . ومع ذلك تايى . الكواكبي . الا ان تكون عظيمة وفي جميع الحالات منشاة ب . النشاء . وهو مستورد ايضا !! ولكن هل من الممكن ان تظل الكواكبي هكذا حتى بعد ان اطلت العادات القديمة تدريجيا وبات الصغار يمارسونها بخفية بعد ان كان الكبار يتقارون بها ويضجون لها تنظيميا يتروك في الحارة والشارع والاروقة .. ذكرى لاتعود الا في نصف شعبان من سنة تليها . لا اظن ذلك .. لان جيل اليوم اصبح ملما على الة الجاز باكثر من تقهيم لمعنى دقات العصى على الباب .. طلبا للحلوى . و . الزرونيك . ولان الكمبيوتر سهل عملية التعامل مع المعلومات وحفظها وهي بالتاكيد اشطر .. بل واذكى من الطريقة التي حفظنا بها الكسرات الشعبية والمجسات والامثال فكان لها الاثر على تعاملاتنا في الماضي وجننا اليوم لنصق لاشياء لانفسها .. وليس للزرونيك . ذنب فيها .. وهو برى . براة الذنب من دم ابن يعقوب !!

اليوم وسينكون لك الشفاء من كل الامك واستقامك . فقال له المريض القسيس لماذا تاخرت عنى كل هذه الفترة ايها الطبيب .. هاته من فضلك . قال له الطبيب اذا اردت الشفاء فاسلم .. فان في الاسلام ما يصلح القلب والروح والجسد . رحم الله طب زمان واطباءه ايام زمان وعافانا الله من روضات اطباء اليوم وجنينا الحاجة الى طريق المستشفيات الخاصة وحساب مصاريف المستشفيات الخاصة التي تجلب المرض للقلوب بعد الجيوب .

## بين الضعف والقوة !

الضعف مرتبط بالقرب من الله ودوام ذكره في حين ان القوة تجعل الانسان يغفل عن ذكر الله في بعض لحظات غفلته .



عبدالله عباس

حب الناس ● كم هو جميل ان يجد الانسان نفسه محاطا بحب كل الناس من حوله ان غاب عنهم بحثوا عنه .. وان احتاج الى مساعدتهم هبوا الى نجدته .. وان مرض ولزم السرير الابيض سارعوا جميعا الى السؤال عنه سواء بالزيارات المتكررة او عبر اسلاك الهاتف يواسونه ويخففون عنه الالم ويعيشون في نفسه الامل اخضر ولعمري انه ( اي حب الناس ) لكثرة دولته كل كثر الدنيا ولكنه لايتانى من فراغ بل هو نتيجة طبيعية لبينوع الحب في داخله والذي يقضي ليشمل كل من هم حولك بالحب والحنان . ويكتب في الحياة من جديد . ففى بحق لحظات جد صعبة .. لحظات يجد الانسان نفسه فيها وكأنه ذاهب الى عالم مجهول لايدري انه كان سيعود منه ثانية ام انه سيذهب الى غير رجعة . فما اصعب ان تجد حيايتك مرموة .. بعد مشية الله .. يرمض الجراح الذي يفعل بك كيف شاء وانت غائب في عالمك الاخر تحت ثائبر ( الينج ) .. ومن هنا فائنى لا اجد حرجا في ان افضل الضعف على القوة لان

بالوصايا ايام زمان باستخدام الاشعة والموجات فوق الصوتية بدلا منه للنفاذ الى داخل جسم المريض وتفتيت حصوات الكلى والمثانة دون ان تحدث ثقب او فجرة واحدة في جسم المريض . ويحكى انه من اطراف حكايات الطب ايام زمان ماوقع في زمن الخليفة ابي جعفر المنصور عندما طلب هذا الخليفة من احد الاطباء علاج جاريته التي كانت تتمتع بجمال زائد .. وكانت هذه الجارية قد رفعت يدها مرة لكنها لم تستطع ان تعيدها الى مكانها . وعندها حضر الطبيب لعلاجها . تقدم منها قبل ولم تستعمله انت قبل وفجأة حاول في جرة رفع ذيل ثوبها .. وفجأة ايضا .. اصيبت الجارية بالذعر والهلع .. ودون ان تدري اخذت تستر نفسها بيديها .. وكان الشفاء بالصاعدة والحيلة .. وكان الاعتراف من الخليفة للطبيب الحاذق . ويحكى ايضا ان احد اطباء اعيان امر احد القساوسة الذي ظل يشرد عليه لعلاج من الام تختلف في كل مرة يحضر اليه عن المرات الاخرى .. وفي اخر مرة حضر فيها هذا القسيس للطبيب قال له الطبيب . انا عندي دواء لك اكثبه لك من قبل ولم تستعمله انت قبل



علي الحزيري

اليوم لطار عقله وهو يرى غرف العمليات الطائنة بكل المستشفيات المتكاملة الطائرة . وانه كان سيقترح على











شيراك في مأدبة الجمعية السعودية - الفرنسية

المملكة وفرنسا تلتقيان في سياسة حكيمة

المستوطنات الصهيونية تعوق السلام

من سعد مبروك مراسل - المدينة - الخاص



جاك شيراك

باريس - نوه السيد جاك شيراك عمدة مدينة باريس وزعيم حزب الديجولية الجديدة بالاستقبال الرائع والحفاوة الكبيرة التي حظي بها من قبل صاحب حضرة الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز أثناء زيارته الى المملكة وامتدح مستوى ونتائج محادثاته مع حكومة المملكة ولقائه بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد .. كما اشاد شيراك بالمنجزات الحضارية والعمرانية التي شهدتها في مدينة الرياض وخاصة جامعة الملك سعود

وكان شيراك يتحدث ليلة امس الاول أثناء الندوة التي تلت مأدبة عشاء دعت اليها الجمعية السعودية الفرنسية بحضور الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة بباريس وعدد من السفراء العرب وكبار الشخصيات الفرنسية والعربية تحت عنوان مستقبل العلاقات العربية - الفرنسية وقال شيراك ان المملكة وفرنسا تلتقيان في سياسة حكيمة وتوافقية ومبنية للتوترات .. وأكد على ضرورة العمل المشترك لإيجاد تسوية شاملة الشرق الأوسط وقال ان مشروع السلام العربي لفقه فاس المنبثق من مشروع الملك فهد والشروع الفرنسي - المصري مما خلطت نحر الاتجاه الصحيح وأوضح شيراك ان فرنسا صديقة تاريخية للعالم العربي منذ عهد ملك شارلوت وماريوس الرشيد وان السياسة العربية هي بعد طبيعي واساسي لسياسة فرنسا الخارجية وأكد تميز العلاقات الفرنسية مع دول المغرب العربي الثلاث واعتبر بلاده قوة اسلامية لان مجموعة كبيرة من المهاجرين مسلمة تعيش في فرنسا .. وخاصة في باريس

انديريوتى يرفض استبعاد موسكو

ستراسبورج (رويتير) صرح وزير الخارجية الإيطالي جوليوي انديريوتى امس الاول بأنه لا يمكن استبعاد الاتحاد السوفيتي من أي تسوية في المستقبل للصراع العربي - الإسرائيلي

وأشار انديريوتى الى الشرق الأوسط في كلمة أمام البرلمان الأوروبي عند فتحها إطار برنامج بلاده خلال فترة رئاستها للمجموعة الأوروبية والتي تستمر ستة أشهر .. وقال اننا لا نستطيع إغفال ثلاثة علاقات ملازمة مع الاتحاد السوفيتي الذي لا يمكن استبعاده من أي تسوية شاملة في المستقبل وللأسف ذلك بسبب مواقف تقليدية والعلاقات التي تعززت في الشرق الأوسط

وقال دبلوماسيون ان تعليق انديريوتى حول دور سوفييتي في تسوية في المستقبل ان يلقى ترحيباً من الولايات المتحدة التي أبدت موسكو من عملية السلام في الشرق الأوسط عندما تقاربت مع مصر وإسرائيل للتوصل الى اتصالات كامب ديفيد عام ١٩٧٩

واوضح دبلوماسي استرالي في تيريسبي ان اثيوبيا استقبلت على شحنة قمح تزن ستة آلاف طن كانت الحكومة الاثيوبية قد تبرعت بها لاثيوبيا واقليم تيغراي وأحساف الدبلوماسي ان الشحنة كانت تشمل أيضا على شاحنات وقطع غيار ومعدات طبية ومعدات استخراج المياه الجوفية

من جهة ثانية أعلن مراقبو منظمة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في حوالا لطفولة يونيسيف ان حوالي مائتي ألف شخص من بينهم ٤٦ ألف طفل لواءا الى المدن الشمالية من إقليم تيغراي باثيوبيا .. في حاجة الى معونة طارئة قورية

وقال الدكتور مقصود انه يستند بذلك على ثلاثة عوامل هي انه ليس عام ٨٥ فيه انتخابات رئاسية او للكونغرس بالإضافة الى وجود دلائل شديدة لتفراج بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على صعيد مسألة نزع السلاح الامر الذي قد يؤدي الى انفراج علاقات الدولتين العظميين مع مشكلة الشرق الأوسط .. كما ان وجوده في الولايات المتحدة عدة سنوات الى ضرورة اجراء العرب لتقييم مودل الولايات المتحدة قبل التعامل معها .. مؤكدا على أهمية التحرك العربي الموحد وحيوية

وقال ان المطلوب الآن هو التحرك

مقصود يتوقع تعديلا في الموقف الأمريكي

لندن (ق.ن.ا) ذكر الدكتور كلوفيس مقصود رئيس بعثة جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة ان عام ١٩٨٥ قد يشهد تعديلا وليس تغييرا في المنهج الأمريكي ازاء مشكلة الشرق الأوسط

وقال الدكتور مقصود انه يستند بذلك على ثلاثة عوامل هي انه ليس عام ٨٥ فيه انتخابات رئاسية او للكونغرس بالإضافة الى وجود دلائل شديدة لتفراج بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على صعيد مسألة نزع السلاح الامر الذي قد يؤدي الى انفراج علاقات الدولتين العظميين مع مشكلة الشرق الأوسط .. كما ان وجوده في الولايات المتحدة عدة سنوات الى ضرورة اجراء العرب لتقييم مودل الولايات المتحدة قبل التعامل معها .. مؤكدا على أهمية التحرك العربي الموحد وحيوية

وقال ان المطلوب الآن هو التحرك

مصرع ٥٥٩ جنديا اثيوبيا

الخرطوم (الحدب) أعلنت الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي في ٥٥٩ جنديا اثيوبيا قد سقطوا بين قتيل وجريح كما تم أسر ١٢٤ آخرين في الفترة من ١٢ الى ١٣ يناير الجاري خلال عمليات الهجوم

العربية التي شنتها المعارضة المسلحة للنظام الاثيوبي في شمال البلاد .. وجاء في بيان لقوات الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي ان قواتها تكثفت يوم ٩ يناير .. بمعاونة قوات الحركة الديمقراطية

العربية التي شنتها المعارضة المسلحة للنظام الاثيوبي في شمال البلاد .. وجاء في بيان لقوات الجبهة الشعبية لتحرير تيغراي ان قواتها تكثفت يوم ٩ يناير .. بمعاونة قوات الحركة الديمقراطية



أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماعهم في القاهرة

أثينا - الرئيس المصري حسني مبارك - اليسار - والرئيس الإيطالي ساندرو بيرشين - اليمين - خلال المأدبة التي أقيمت الليلة قبل الماضية في أثينا على شرف لاسكية أب

أبو مازن

تونس (الوكالات) أعلن محمود عيسى (أبو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أقر عودته الى العاصمة التونسية بعد انتهاء جولة قام بها في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي ان الحوار فيما بين الفصائل الفلسطينية سيستأنف في غضون الايام القادمة

وصرح أبو مازن .. الذي كان يرأس وفد فلسطيني زار كل من براغ وموسكو وبودابست .. لوكالة الأنباء الفلسطينية بان لقاء جرى في عاصمة تشيكوسلوفاكيا بين وفد فتح كبرى حركات منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة الحزب الشيوعي الفلسطيني والفسو في التحالف الذي يضم الجبهتين الشعبية والديمقراطية لتحرير فلسطين وبجبهة تحرير فلسطين والحزب الشيوعي الفلسطيني

وقال وكالة الأنباء الفلسطينية بأنه جرى الإعداد حاليا لعقد لقاءات في غضون الايام القادمة بين حركة فتح والجبهتين الديمقراطية والديمقراطية التي يرأسها شايك حواسنة والشعبية التي يرأسها جورج حبش

وبما يذكر ان التحالف .. لم يعبر الاجتماع الأخير الذي عقده المجلس الوطني الفلسطيني في شهر نوفمبر لمطفي في عمان كما انه غير ممثل في اللجنة التنفيذية الجديدة لمنظمة التحرير الفلسطينية

وذكر المسؤول الفلسطيني وهو يعرض مصصلة بمهاجته في موسكو ان الزعماء السوفييت دعوا بصفة خاصة الى وحدة المصائل الفلسطينية مؤكدين على موقفهم الدائم من القضية الفلسطينية

نائب رئيس وزراء كوريا الشمالية يزور مصر

القاهرة (الحدب) علم رسميا في القاهرة ان كيم يونج نام نائب رئيس وزراء كوريا الشمالية وزعيم خارجيتها سيقوم بزيارة رسمية لمصر في الفترة من ١٨ الى ٢٢ من يناير الجاري

وقد دفع الى قرار ارسال المونة الجديدة زيادة في اعداد اللاجئين من المقاطعتين بحائل نهاية مارس و ٥٠٠٠٠ لاجرة في نهاية أبريل .. كما ياورى السودان الذي قبل ضحايا المجاعة على الرغم من مشاكل الغذاء الشديدة به ١٠٠٠٠ لاجرة اخر معظمهم من تشاد في الغرب

وقد تعينت الولايات المتحدة بالسفارة لتقديم معونة غذائية الى السودان يبلغ حجمها ٨٢٠٠٠ طن خلال العام المالي الحالي الذي بدأ في ١٩٨٦

وقال مسؤولو مكتب المفوض السامي ان السودان أغلق رسميا حدوده مع اثيوبيا بالقرب من كسلا قرب الخرطوم .. وتعد هذه هي نقطة الخروج الرئيسية من تيغراي وأريتريا

وقالوا ان الاغلاق كان ضروريا لان مخيمات اللاجئين هناك ازدهمت واصبحت امدادات الماء مشكلة

الا ان اللاجئين الذين يصلون الى نقطة العبور يسمح لهم بالذهول ويتسلون الى مواقع الى الجنوب من كسلا

معلومات غذائية أمريكية طارئة للسودان

واشنطن (رويتير) قررت الولايات المتحدة ارسال ٥٠٠٠ طن من المعلومات الغذائية الطارئة الى السودان الذي يواجه تدفقا للاجئين من ضحايا المجاعة

وقال مسؤولو الموانئ الأمريكية (لرويترز) ان المساعدة الجديدة اقتر بعد نداء من اجل ارسال مونة طارئة الى السودان وجهه مفوض الامم المتحدة السامي لشؤون اللاجئين الاسيوع الماضي

وقد دفع الى قرار ارسال المونة الجديدة زيادة في اعداد اللاجئين من المقاطعتين بحائل نهاية مارس و ٥٠٠٠٠ لاجرة في نهاية أبريل .. كما ياورى السودان الذي قبل ضحايا المجاعة على الرغم من مشاكل الغذاء الشديدة به ١٠٠٠٠ لاجرة اخر معظمهم من تشاد في الغرب

وقد تعينت الولايات المتحدة بالسفارة لتقديم معونة غذائية الى السودان يبلغ حجمها ٨٢٠٠٠ طن خلال العام المالي الحالي الذي بدأ في ١٩٨٦

وقال مسؤولو مكتب المفوض السامي ان السودان أغلق رسميا حدوده مع اثيوبيا بالقرب من كسلا قرب الخرطوم .. وتعد هذه هي نقطة الخروج الرئيسية من تيغراي وأريتريا

وقالوا ان الاغلاق كان ضروريا لان مخيمات اللاجئين هناك ازدهمت واصبحت امدادات الماء مشكلة

الا ان اللاجئين الذين يصلون الى نقطة العبور يسمح لهم بالذهول ويتسلون الى مواقع الى الجنوب من كسلا

المغرب بصورة غير مشروعة

حريق في بنك اسرائيلي

القدس المحتلة (الحدب) أقادت مساحات اسرائيلية بان جزءا كبيرا من أحد فروع بنك لومي في حي راموت اسكول بالقدس المحتلة دمر نتيجة الحريق الذي اشار التحقيقات الاولى الى انه بفعل قاعل

واوضحت نفس المصادر ان المحققين اكتشفوا بالقرب من مكان الحريق عناصر توجه الشكوك الى الدوائر اليهودية الشديدة التعصب التي تشن منذ عدة اسابيع حملة مقاطعة ضد الكبر البنك الاسرائيلية

مبادرة اوروبية تقودها اليونان

أثينا - د.ب.ا. ذكر الرئيس اليوناني تسيلطين كارامانليس للرئيس المصري حسني مبارك ان اليونان ستقوم بمبادرة كي تتخذ المجموعة الأوروبية خطوات اقوى لحل الصراع في الشرق الأوسط

جولة خليجية لوزير الدفاع الصومالي

الكويت (الوكالات) يزور الكويت خلال الشهر الحالي السيد محمد علي سمير وزير الدفاع الصومالي ضمن جولة في منطقة الخليج العربي

تطورات مسئلة الفلاشا

مقاطعة عربية تركه الطيران البلصكية

البحرين (الوكالات) خرجت طائرة بلصكية من مطار البحرين الى مطار الكويت في رحلة تجارية

وقال مسؤولون في مطار البحرين ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع

وقال مسؤولون في مطار الكويت ان الطائرة كانت تحمل ١٠٠ شخص و ١٠٠ طن من البضائع















أضواء

كاشفة

عمر محمد مغربي



الفنان  
محمد عمر  
الفنان  
أحمد المهندس

■ آخر أفلام الفنان الكوميدي  
الاول عادل امام فيلم (مين فينا  
الحرامي) والذي شاركته في بطولته  
الفسانة شريهان والتي صرحت  
مرارا باستيائها بالتشبه والوقوف  
امام عادل امام وهي الآن اخذت  
موسيتها وحقق رغبتها ووقفت امام  
نجم الشباك الاول في مصر... في هذا  
الفيلم استطاع عادل امام الجذب  
بين شخصيتين متناقضتين تماما  
شخصية (شريف) الشاب الذي  
تق في يديه فحاة نصف مليون  
حينه فيتميز حاله وتشهد افكاره  
ويصور ككاهن من اجل الاحتفاظ  
بهذا المبلغ المرسوم رغم وجوده  
براء القضيبي داخل السجن  
لا تخلاه تلك المبلغ. وشخصية

وتحاج ليعيد ويهاجم برجود اخيه  
داخل السجن ويقوم بزيارته ولكنه  
يفاجأ بخيئه (شريف) الحرامي  
والذي يطلب منه الحصول على المبلغ  
المقتبس... وتصور أحداث الفيلم  
سريعا ومثيرة ولم يفلح (حسن)  
في الحصول على المبلغ... يدخل  
السجن بدل اخيه (شريف) الذي  
يشبهه في ملامحه وجهه ثم يستغل  
شريف ككاهن ويحمله من اجل  
الحصول على المبلغ المدسوس في  
مكان ما... وتتراو أحداث الفيلم  
بإيقاع سريع ويثبت عادل امام من  
جديد انه فنان متمكن وأنه يستطيع  
تقمص أكثر الأرواح تقديدا وصعوبة  
كما أثبتت شريهان تألقها في هذا  
الفيلم الذي اصطاعها دفعة قوية الى  
الامام !!

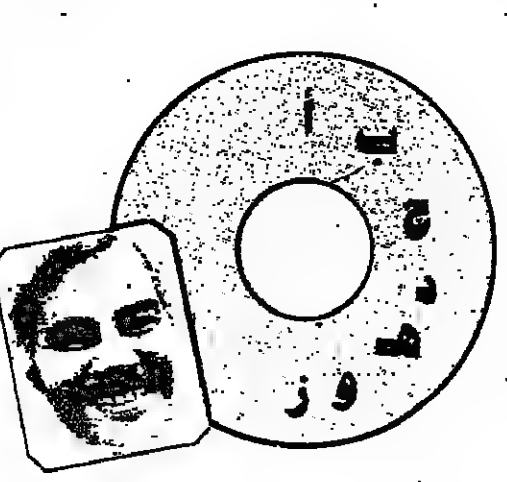
عمر محمد مغربي

■ زميلنا أحمد المهندس اساء  
علما متعمدا الى الفنانة الكبيرة  
إبتسام لطفي حين كتب في عكاظ  
ناسيا الى الفنانة الكبيرة  
تصيحها الى الفنان محمد عبده  
بن يعود الى رشده... والواقع ان  
الفنانة إبتسام لطفي لم تذكر  
محمد عبده لا من قريب ولا من  
بعيد في حوارها مع جريدة  
الجزيرة وإنما كانت توجه كلامها  
للفنان محمد عمر... ولكن يبدو ان  
حب أحمد المهندس للفنان محمد  
عبده اعماه وجعله ينظر الى كل  
اسم يبدأ بـ (محمد) على انه  
(محمد عبده) صحيح ان الحب  
اعمى !!



الفنانة إبتسام لطفي

● في فيلم (عندما يبكي الرجال)  
بطولة الفنان السلاق فريد شوقي  
والفنان الرائع نور الشريف والفنانة  
المتألقة مديحة كامل والفنان الذي  
فارق القضاة والفنانة الوسيمة  
سمية الألفي... أخرج المخرج  
الكبير المتميز حسام الدين مصطفى  
أثبتت هذه المجموعة الفنية بتألقها  
مع الأرواح الموزعة في قصة الفيلم  
للكاتب بهجت قمر ان السينما  
المصرية بخير رغم بعض  
التشوهات التي تتعرض لها من  
بعض الممثلين والممثلات والممثلين  
الذين يبيعون سمعة وشرف وكرامة  
الإنسان ويصنعون أفلاما مابله !!  
ان فيلم (عندما يبكي الرجال)  
نموذج رائع يشرح قضية اجتماعية  
ممتشرة في بعض المجتمعات  
العربية... تشخيص الجمل من اجل  
المال... وتسخير المال لاجل الحب...  
وصراع بين المبادئ والماديات...  
وفي الفيلم حبكة درامية وتراجيدية  
رائعة وأحداث مثيرة ومؤثرة



■ إذاعة البرنامج الثاني من جدة أصبحت مطالبة بحكم علاقتها  
الوطيدة بجمهور المستمعين من خلال ما تقدمه لهم من برامج وشيقة  
ومفيدة ياهرين مهمين ثلاثا لهما... الاول زيادة عدد ساعات  
البرامج الى ما بعد الثانية عشرة مساء اسوة بباقى الاذاعات  
العربية الكبيرة والمهمة في المنطقة والثاني اتساع وقوة رقة البث  
الاذاعي ليستفيد مما تقدمه لهم اكبر قاعدة من جماهير المستمعين

ب... بصراحة... وبكل صراحة... فستبقى حديث محمد عبده الذي  
نشرته له قرون البلاد يوم الثلاثاء الماضي... لاني كنت... اعتدل...  
محمد عبده في تصريحاته الصحفية واحترامه لكل من تحدث عنهم  
بصدق وموضوعية وان أحد المتأولين البارزة المثرة لا ينطبق مع  
ما قاله الفنان محمد عبده في سياق الحديث وفي مع هذا الحوار كلام  
آخر في مكان آخر قريبا !!

ج... جميل... يا جميل...  
هذه العبارة قالها من قلبه كل من عاش واستمع الى الفنان جميل  
محمود وهو يقدم وصلة الغنائية في حفل الرضوى الذي اقامه  
الجفري يوم الاثنين الماضي... تالق جميل محمود وابدع وهو يغني  
... اشق الى راح... و... قصيدة سراء... بالحسب مرفعة واداء غنية  
في الرقة والحلاوة وكان جميل بالفعل جميلا مطلقا فاستحق الثناء  
والاعجاب

د... دريد لحام اجتاز كل الحدود... بفيلمه الجديد... الحدود...  
رغم فقره بين... الحدود... المصطفية التي فرضوها في وجه المواطن  
العربي بين حدود بلاده العربية...  
الفيلم شريحة حية وصادقة لواقع الإنسان العربي الذي كبته  
الحدود... !!

هـ... هشام عرب... ارجو والامر كذلك ان تعلن نتيجة استفتاءك الفني  
بلا جوائز او جمل كبير... او انك تنقلها لتعلنها في مكان اخر يكون  
اكثر قدرة على القيام بهذا العمل الذي سبق لك من الاجراح ما كنت  
في غنى عنه... !!

و... ويأتي زميلنا... جميل محسن... في مقدمة الشباب الطموح  
الذي يمارس هواية التحرير الفني المتميز في صحيفة... اليوم... بنهم  
الحب ومثالية الواعي واصرار المصالح لهذا العمل الفني  
الشاق... جميل كاتب دقيق العبارة صادق الحس ذو خلفية ثقافية  
فنية جيدة تساعده على التلميح بخفي حيلة وموقفه وهو من  
الزملاء الذين يثرون الساحة الفنية بجهودهم الموقفة منذ وقت ليس  
بقصير وباستمرار... !!

ز... زيادة في التناول وبعد تقديم الإهداء وتكريم الفنانين الصويت  
أشكركم بجمي يحتل في برزخ الصحافة والتحرير الفني في بلادنا  
الذين كان لهم فضل برون هذا النوع من الصحافة لأول مرة...

جلال أبو زيد



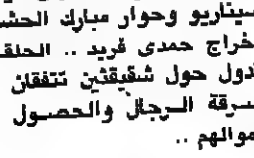
خالد الرفاعي



غنام

الصالح

مع بداية شهر مارس القادم  
يبدأ تصوير الحلقات التلفزيونية  
الجديدة (رقية وسبيكة) من  
بطولة سيد عبد الله وحياة الفهد  
وغنام الصالح وأحمد الصالح  
ومريم الصالح واسمهان توفيق  
سنيار وحوار مبارك الحشاش  
أخراج حمدي فريد... المحفلات  
تدور حول شقيقين تتفان على  
سيرة الرجال والحصول على  
أموالهم...



علي

المفدي

■ من أخرج محمد كنعان سينم  
تسجيل عدد من الحلقات الدرامية  
الجديدة (الدنيا لعنة كبيرة)  
اعداد ماجد سلطان وبطولة فهد  
وعائشة ابراهيم واسمهان توفيق  
والحلفاء تدور عن صراع حول  
المادة وطموح الإنسان في ظل  
الظوابط العائل...

ادريس الى لندن

الفنان التشكيل والحصر  
بمكتب الرسم الجيزة  
عبد الرحمن ادريس يفادنا  
خلال هذا الاسبوع الى عاصمة  
الشباب للفرح عدة ايام في  
درجة حرارة تحت الصفر  
استعدادا لعمل فني قادم

■ لا اعرف ماذا اصاب احد  
محرري الصحف الفنية فقد  
اعترف قبل اسابيع باهماله  
لاحدى الرسائل الموجهة له من  
قارئة كانت من نجوم القراء  
المسامحين في تلك الصحيفة حيث  
تكون مشاركة من مجلة القراء  
قال امالي لرسائلك جاء لك لم  
تكون مشاركة من مجلة القراء  
الاخرى لاتعمل جديدا فهي  
مستقلة لاحتلال هذا الاسلوب  
الجاف من انسان يدعى بانه  
محرر ويعمل في مجلة المتابع من  
شأن الله اذا كان في صفحتنا مثل  
هذا الذي يقول انه محرر فقل  
على صحفنا السلام

ناصر العجلاني

الأحوص

واعطوه في أخرى مائة ألف درهم...  
وشر الاحوص الفنانين يمتيز  
صورة طريقة للشعر والفن في المدينة  
في العصر الاموي والغزل هو أهم  
خطوط هذه الصورة وأكثرها بهجة  
ورواء...  
والاحوص حين يتنقل... يتنقل في  
صحن ومن شعره...  
وان يقل الناس في عاشق  
فان الذي هو لم يعشق...  
ولطنا لا تتجاوز الحق حين نضع  
الاحوص في طبقة اصحاب الشعر  
الفنانين وليس من تك في ان الشعر  
العربي اتري عند اصحاب الشعر  
العائني نروة فنية عريضة... فقد  
اثري من حيث الموضوع والمغاني...  
واثري اخيرا من حيث الموسيقى  
الشعرية...  
وماكان مالي طارفا من تجارة  
ولكن عطايا من ايام متدا  
ملا الارض معروفا وجودا  
وسودا...  
وقد روى صاحب الاغاني انهم  
اي بني امية... اعطوه في احدي  
قصائده لهم عشرة الاف دينار...

هذه هي اثن المرحلة

بالضبط... وفي هذه المرحلة...  
بدأت يادوار الشر والادوار او  
ادوار الفيلين... والتي ظلت  
طالما في فترة طويلة... والتي  
شجعتني عليها... ولم يفارمني  
كمادة المثلين الآن... ملك ادوار  
الشر... الفنان الكبير الراحل...  
محمود المليجي... والذي قال اني  
خير مثانس له على الإطلاق  
وانني قدمت ادوار الشر بشكل  
جديد...  
ولكنني في الواقع... لم اجد  
نفس في هذه الادوار...  
وكيف تصرفت...  
دخلت ميدان الانتاج  
السينمائي لكي اعبر عن نفسي...  
ومثلت جملة افلام رشحني لان  
يقال اني... ملك الترسو...  
ماهي تلك الافلام على وجه  
التحديد...  
كثيرة... لاتزال تعرض حتى  
الآن... ولكن اهمها هي افلام  
... وصيف نيرة خمسة... و...  
... جملوني مجرا... و... حميدو...  
... المعلم سلطان... و... الاسطى  
حسن... هذه الافلام هي التي  
اكدت وجودي كشخص فني...  
تتال افلامه الاولى كلما  
عزيت... وهناك افلام لاتزال  
تعرض من هذه الافلام او  
غيرها... ولتذكر من الاحيان...  
وتعرض لآثار من اسبوعين او  
ثلاثة...  
ولد دامت مرحلة البطولات  
هذه فترة تزيد عن ١٥ عاما  
ولعلنا اطول فترة من حيث عدد  
الافلام التي قمنا فيها... والتي  
زادت عن ١٥٠ فيلما...

هذه هي اثن المرحلة

بالضبط... وفي هذه المرحلة...  
بدأت يادوار الشر والادوار او  
ادوار الفيلين... والتي ظلت  
طالما في فترة طويلة... والتي  
شجعتني عليها... ولم يفارمني  
كمادة المثلين الآن... ملك ادوار  
الشر... الفنان الكبير الراحل...  
محمود المليجي... والذي قال اني  
خير مثانس له على الإطلاق  
وانني قدمت ادوار الشر بشكل  
جديد...  
ولكنني في الواقع... لم اجد  
نفس في هذه الادوار...  
وكيف تصرفت...  
دخلت ميدان الانتاج  
السينمائي لكي اعبر عن نفسي...  
ومثلت جملة افلام رشحني لان  
يقال اني... ملك الترسو...  
ماهي تلك الافلام على وجه  
التحديد...  
كثيرة... لاتزال تعرض حتى  
الآن... ولكن اهمها هي افلام  
... وصيف نيرة خمسة... و...  
... جملوني مجرا... و... حميدو...  
... المعلم سلطان... و... الاسطى  
حسن... هذه الافلام هي التي  
اكدت وجودي كشخص فني...  
تتال افلامه الاولى كلما  
عزيت... وهناك افلام لاتزال  
تعرض من هذه الافلام او  
غيرها... ولتذكر من الاحيان...  
وتعرض لآثار من اسبوعين او  
ثلاثة...  
ولد دامت مرحلة البطولات  
هذه فترة تزيد عن ١٥ عاما  
ولعلنا اطول فترة من حيث عدد  
الافلام التي قمنا فيها... والتي  
زادت عن ١٥٠ فيلما...

هذه هي اثن المرحلة

بالضبط... وفي هذه المرحلة...  
بدأت يادوار الشر والادوار او  
ادوار الفيلين... والتي ظلت  
طالما في فترة طويلة... والتي  
شجعتني عليها... ولم يفارمني  
كمادة المثلين الآن... ملك ادوار  
الشر... الفنان الكبير الراحل...  
محمود المليجي... والذي قال اني  
خير مثانس له على الإطلاق  
وانني قدمت ادوار الشر بشكل  
جديد...  
ولكنني في الواقع... لم اجد  
نفس في هذه الادوار...  
وكيف تصرفت...  
دخلت ميدان الانتاج  
السينمائي لكي اعبر عن نفسي...  
ومثلت جملة افلام رشحني لان  
يقال اني... ملك الترسو...  
ماهي تلك الافلام على وجه  
التحديد...  
كثيرة... لاتزال تعرض حتى  
الآن... ولكن اهمها هي افلام  
... وصيف نيرة خمسة... و...  
... جملوني مجرا... و... حميدو...  
... المعلم سلطان... و... الاسطى  
حسن... هذه الافلام هي التي  
اكدت وجودي كشخص فني...  
تتال افلامه الاولى كلما  
عزيت... وهناك افلام لاتزال  
تعرض من هذه الافلام او  
غيرها... ولتذكر من الاحيان...  
وتعرض لآثار من اسبوعين او  
ثلاثة...  
ولد دامت مرحلة البطولات  
هذه فترة تزيد عن ١٥ عاما  
ولعلنا اطول فترة من حيث عدد  
الافلام التي قمنا فيها... والتي  
زادت عن ١٥٠ فيلما...



محمود عبدالعزيز

خلل - كلمات القثري ولحن  
الاستاذ طاهر حسين واغنية  
احري بطنان - يا خبيبي  
تشفوتنا - كلمات عمر احمد  
بادغيش ولحن - يا زين انا  
باصواك - كلمات الاستاذ  
عبد الرحمن قاضي ولحن ايضا  
اخيرا سجلت اغنية - يا نزل

الحى - كلمات الاستاذ احمد  
حسن الزمراني ولحن وهذه  
الاغنية سجلتها في القاهرة  
بمصحبة الفرقة المسامية -  
صدفة جميلة - كلمات فهد  
الناصر ولحن بعد ذلك اغنية -  
شفقت امل - كلمات محمد  
عبد الله التتومي ولحن - يا  
طلب الليل كلمات سعد فرج  
الشريف ولحن واغنية - بين  
الربى والتلال - كلمات الاستاذ  
عبد القوي لحن الاستاذ عمر  
كدرين وقدمتها في المسرح  
الشعري... هذه هي حصيتي  
الفنية واتمنى من التلفزيون ان  
يعرض الاعمال التي صورتها  
وانني لم اشاهد على عمل قدم في  
على شاشة التلفزيون...

فريد شوقي

حسب  
كل

التقديرات

والنتائج

ويبقى... اجتهد... والمثل يقول:

لو حاولنا ان نعود بفريد

شوقي الى الوراء... لنحسب كم

مرة جدد نفسه... ماذا نرى

يقرى؟

انا نفسي لم افعل ذلك... ولكن

تعال لكي نستعرض ذلك؟

ماهي مرحلتك الاولى؟

المرحلة الاولى كانت المسرح...

على وجه التحديد الفترة التي

ابتدأت بها كوميديا مع يوسف

وحيي عينا جديدا... وكنت حين

أخذت دورا في عدة جمل في

منتهى السعادة... والذي دفعني

فيما بعد لدخول العمل الفني...

وكان قول عميد المسرح لي: انت

تملك مستقبلا جيدا... هذه

الجملة... جعلتني ابحث عن

ذاتي في كل مكان ومجال فني...

وحتى استطعت ان ادخل عالم

السينما...



فريد شوقي

مع نهاية عام ١٩٨٥ ثبت بكل المقاييس وحسب كل

التقديرات والنتائج ان الممثل فريد شوقي... او بالاصح

النجم الكبير فريد شوقي... كان نجم عام ١٩٨٤... وان

اثر ذلك ستنعكس على العام الجديد... باعتباره ان هناك

المزيد من الاعمال التي صورها فريد في العام الماضي...

ستعرض في العام الجديد... وأنه تعاد من الآن على

مزيد من البطولات المطلق يتم تصويرها خلال الشهرين

المقبلين... وأنه لو قيل كل الاعمال التي تعرض عليه...

لكان قد ملا برنامج العام الجديد تماما... ولكنه مضطر

لان لا يقبل الاعلا وراء عمل... لان الأطباء منوه ان

يجعل في مكانين في وقت واحد...

ورغم هذا فان فريق فريد شوقي يضطر لان يعمل في

عملين... في فيلمين مثلا... او في فيلم ومسلسل... وقد يتأخر

عمل ما... فيضطر لان يعمل في ثلاثة اعمال... متجاهلا كل

الانذارات... ومما يجعل الكثيرين... وخاصة اهل فريد

واصدقائه... بل وبعض المنتجين والمخرجين يضعون

ايديهم على قلوبهم... بل وجدت اكثر من مرة ان منعت

السيدة سهر الترك... زوجة فريد... خروجه من البيت...

واستجبت بالطبيب... ولكن فريد هو فريد... ودائما كان

يتحدى الاوامر... الطبية... ويستجيب للأوامر الفنية...

جائزة المهرجان...

فاذا ما القينا الضوء على

بعض الاعمال التي وضعت فريد

شوقي في مكان الصدارة...

وجدنا انها كثيرة... وتزيد عن

الاعمال التي وضعت نور

الشريف في العام الماضي في هذا

الكان... فقد استطاع نور علم

١٩٨٢ ان يستقطب النجومية...

بثلاثيته المشهورة...: حدوته

مصرية... اخراج يوسف شاهين

وبطولته مع يسرا... والعار

أخراج علي عبد الحافظ... وبطولته

مع حسين فهمي ومحمود

عبد الحميد... وميرفت امين...

فقد كان لفريد ضجة طيبة في

مهرجان قرطاج... وكان ان يثال

أحد جوائز المهرجان... بل وقد

نال فيلمه... خرج ولم يعد... أكثر

من جائزة... حين فاز بجائزة

الفخراني أحد مثليه بالجائزة

الاولى للتشثيل... وفاز بمخرجه

محمد خان بجائزة تقديرية...

وعاد فريد الى القاهرة... لكي

يدخل فيلمه... المولفين في

الارض... وهو انتاجه وبطولته...

وأخراج احمد يحيى ليفوز

بالجائزة الاولى... عشرة الاف

جنيه... وفي الفيلم مع فريد...

ليل علوي... وسير صبرى...

وشويكار... وصالح السعدني...

وفاز فيلم آخر اشترك في

بطولته... وهو فيلم... دنيا الله

بجائزة أخرى ومقدارها ٤ الاف

جنيه... أخرجه حسن الامام...

وانتج حسين حسن الامام...

وفي خضم هذا الفوز

الساحق... كان يعرض لفريد على

التلفزيون... مسلسل... حلم الليل

والنهار... الذي أخرجه يوسف

مرتق... وفريد دور بطولته











تفریق	لعب	فاز	تعداد	خسر	له	عليه	نقاط
لامل	۱	۱	۰	-	۲	-	۲
عین	۲	۱	-	۱	۳	۴	۲
نجاه	۱	-	-	۱	۲	۳	-



لقد كان هذا المقادير ما عرضي غزير الآخرين  
في الزمن الماضي حيث أن تحول في داخله إلى  
والأحداث الأولى في سبيل صانع للسلطة بين الإصطفاء  
التي هي في المقادير المراكز بطريقة .

## الابتسام على طريقة «مجنون الأسنان»

من يجعله يرقد على سرير  
إذا كانت ساقاه  
أطول من السرير أو يشد  
ساقى النائم إذا كانت  
أقصر من السرير ..

تحدث .. ياسيدي انت  
لقد ضاقت المسافة بين  
الاصدقاء والاعداء !!  
يا تحدث صديقك بكلمة  
نحن ، فاعلم انك خارج  
مدائرة فلقد تضخمت

هذه أسطورة يونانية  
عريقة تعرف بسرير  
بروكريستس ، كان  
صاحب هذا السرير  
Procrustes في  
الأسطورة لصا مبت ساقه.

• لا تمش امامي وبعا لا  
اتبعك ..

كس بجایى ودعا  
صدیقین :

•••••

سموم الغذاءية

الفقمه

الكحول

الفطير

مرض البقاع

التوتر العصبي

الاعيه

الحزن والقلق

غازات السهبات

يجرى العمل حاليا بمشروع تربية الاسماك في المياه العذبة التابع للمركز الوطني للمعلوم والتكنولوجيا الذي تم اختيار محطة الابحاث بمنطقة درباب التسمية لتلبية التزاوج جامعة الملك سعود بالرياض لتكون مقرا له .  
ويشتمل المشروع على محطة اجابات مزودة بأحواض لتربية الاسماك واجهزة تدفئة وتكييف وذلك للتحكم في درجة الحرارة والرطوبة وجميع العوامل المناخية التي لها تاثير مباشر على الاسماك .  
وتقدر تكاليف مشروع تربية الاسماك بثلاثة ملايين وخمسمائة ألف ريال مع فيها بذاء خمس برك بالإضافة الى الحوض الرئيسي كمحور وحوض التصفية وذلك حوض استقبال المياه العذبة ومواد التبريد وجميع التجهيزات الخاصة بالمياه والهواء الخارج للتفسي وجميع المعدات واجهزة التكييف والتدفئة .  
ويهدف مشروع تاجاز تربية الاسماك الى انتاج البيرقات المناسبة للغزوف البيئية في تلك المنطقة ومن ثم توزيعها لقطاع الخاص من المزارعين ليتمكن استكمال نموها وتربيتها في مزارعهم الخاصة .  
كما يهدف المشروع الى المساعدة على التقليل من استهلاك اللحوم وذلك بالحصول على اسماك تربية بدلا من عملية قتلها من الشواطيء وما قد يرافق بها من اضرار انشاء قتلها لاسيما خلال فصل الصيف اذا اخذ في الاعتبار خطورتها حاليا من لحقة صيدها حتى عرضها للبيع وما يرتبط على ذلك من تاثير على الصحة نتيجة قسائها في اى مرحلة من مراحل قتلها او تداولها .  
وتعتبر هذه الخطوة الاولى لتربية الاسماك في المياه العذبة بالملكة كما تحتل على مراسات حول كمية المياه وصلاحيات تربية انواع معينة من الاسماك .  
ومن اجل عمل البحث فقد تم القيام بزيارة لعدد من البحوث العلمي في العراق ومعه ابحاث تربية الاسماك في تايوان من اجل دراسة اساليب الإنتاج من الاسماك وتحديد جدوى استغلال انواع الاسماك التي يتسمها بالعلم المتقدمة .

المستوطنات على الارض لا تستوعب كل اليهود ..

الكيد مستوطنات الفضاء

للفلاشا ..

مستوطنات  
ومصانع  
قريباً في  
الفضاء

هاشم كاروري

مستوطنات  
ومصانع  
قريباً في  
الفناء

استجابة من معالي وزير الاعلام :

## التفريغون ينقل مبرة الأحماد والشمس

و. المدينة . تشكر معاليه  
على هذه الاستجابة الكريمة  
التي تحقق رغبة الكثيرين من  
عشاق كرة القدم .

الحظ ينتظر الجمهور  
مساء الاربعاء القادم !!

● من مشوب الميتة :  
 واختر سيمث عرض مسرحية  
 الدنيا حوضو مسام الزمراء القديم  
 بقاعة الحضرمات حائل التلحفة  
 لتراية التلحفة بشرح خبير جددة  
 وقد قم عرض جمعية الثقافة والفنون  
 بجددة بلونين كروت العود المدة  
 كبير من الملونين والجمهور للعرض  
 الاول للمسرحية والتي ستواي  
 عرضها في مدينة جدة ومينور  
 التلحفة عن تصوير المسرحية  
 وعرضها عن التلحفة كما المسرح  
 للفرزين جماعة الملك عبدالعزيز  
 بجددة بصورتها اخصا ..  
 السندباد افضا ..  
 مسرحي كتبه الصفي التلحفة ..  
 احمد سعد صحن ..

● من مشوب اللبنة :  
تقوم حاليا شركة عالمية متخصصة بالتعاون مع جامعة الملك سعود بالرياض بوضع أول خارطة جغرافية للبنية الرياض وستتم طباعة ما يربو على ٥ الاف نسخة منها وتشمل الخارطة رسما ميدانيا استغرق مايزيد على سنتين وتحديد الخارطة حدود واحياء مدينة الرياض والتي تزيد عن مائة كم.

● من مقتضى المدينة :  
لندن : وارثا على هون -  
مكتشوفة وعالة احياء طبيعية  
بريطانية واكثرهم جبال للمساعدة  
والاستكشاف طالت حول العالم  
رغبة في دراسة احياء عن قرب و  
ملاحظاته الاصلية واستفوتها آخر  
رغبت قامت بها أكثر من ٢٠ سنوات  
حيث درست اغلب اجزاء المحيط  
الهندي والبنادى في الشرق الاقصى  
والفلبين وجنوبا في المحيط الهندي  
وبالقرب من جزر المالديف بصورت  
ودرس وتكتب عن أكثر من ١٨٠٠  
نوع من انواع السمك المتناثرة في  
الصورة الاولى بعض انواع السمك  
التي لتاجب الضوء ابدأ وتعيش في  
أعماق المحيط ما بين ٣٠٠ -  
٤٠٠ م.  
وفي الصورة الثانية نوع نادر من  
السمك ، الصفراء اللون ، وقد تسمى  
عنه وارثا تقول ان هذا النوع من  
السمك اجتماعي للغاية فانه لايفارق  
قربه في اغلب الظروف

[illegible]

بعد الترقية

استمرارا  
لمهرجان الفرح

تجددت فرحتنا هذا  
الاسبوع اذ مرتين .. مرة بماء  
الحق الذي جري من بين  
فهد بن عبدالعزيز و افراد  
منتخبنا الوطني لكرة  
القدم .. ومرة بمهرجان  
الفرح .. مشاور اسماء  
التي بدا في جده وانتهى في  
سفلاورة مسجلا احلى  
واغلى انصهار ..

ولان الفرح مازال يتحرك  
في عيوننا .. ويختصر على  
اتحاد مسجلت الحج في  
قلوبنا فان الاجل ان نظيل في  
عمر هذا الفرح .. ونزيد من  
مساحته بالحج .. ونعطي  
بعدا جريدا للشوق نحو  
الجزء للوطن .. والعنى  
لائتنا فنتجد فرصة  
اخرى لان يتجدد الفرح في  
الرجلة للمنتخب الملح المكن  
التي سنبعث منها ..

وهذا رجاء لفهد بن  
فهد بن عبدالعزيز .. رجاء  
من محبيه .. ومن مشجعيه  
المنتخب .. رجاء بان ينهزه  
اتحاد كرة القدم .. فرصة  
واحدة للفرح .. ويعطي  
اشارته مزيد من الحب  
والانتماء لهذا البلد  
والتيه المخلص ..

**علي خالد الغامدي**

مجلس شورای اسلامی

## جديدة لجمعية

الخدمة

[illegible]

••

[illegible]